

نجيب الكيلاني

رمضان حبيبي

الله أكبر
والله الحمد



لجيب الكيلاني

الرايات السوداء



لجيب الكيلاني

على أبواب خيبر



لجيب الكيلاني

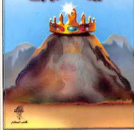
رمضان حبيبي

والله المجد
والله المجد



لجيب الكيلاني

اميرة الجبل



لجيب الكيلاني

سراييفو حبيبتى



لجيب الكيلاني

نهاية طافية



كتاب المختار

روایات اسلامیہ

۱۰

رمضان حبیبی

الدكتور نجيب الكيلاني

رقم الإيداع : ٢٤٩٢٨ / ٢٠٠٦

الإهداء

- إلى الرجال الأوفياء الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ..
- إلى المؤمنين الذين عبروا إلى شاطئ الكرامة والحرية ،
مستهينين بالموت ، باذلين أرواحهم لله .
- إلى الشهداء الذين ذهبوا ، وعاشوا في ضمير أمتهم ..
- إلى الشعب الذي صبر وعانى طويلا ولم يفقد ثقته بالله في
يوم من الأيام ..
- وإلى القائد الذي أشعل « الشرارة » في يوم « بدر »
الجديدة ..
- إلى جيل العاشر من رمضان .. يهدي المختار
« الإسلامى » هذه الصفحات ..



لم تكن «جلیلة» تعلم- على وجه

الدقة- ما يعانيه أحمد عبد الفتاح من

شوق عازم، وليس فى وسعها أن تتصور الرغبة الجامحة فى قلب ذلك الشاب الهادئ الوديع الخجول المتدين، كل ما تعرفه «جلیلة» هو أن أحمد قد تخرج من كلية الآداب قسم الفلسفة منذ عام، وأنه لم يتسلم عملاً حتى الآن فى أى ديوان من دواوين الحكومة، وأنه مجند.. نعم جندى مؤهلات.. وأنه جار لها ويرمقها من آن لآخر بنظرة مرحبة، وأنه يرغب فى الزواج منها.. وعلى الرغم من أن جلیلة أخصائية اجتماعية فى إحدى المدارس الخاصة، إلا أن إدراكها الفاحص المتعمق لم يكن- حسبما يرى أحمد- قد نما نموا كافياً.. هذه المشاعر الفاترة فى نظرها ليست هى الحب، وهذا الأسلوب الموجز الشبيه بالبيانات الرسمية لا يشبع غورها، ولا يرضى طموحها.

والعجيب أنها لم تصد أحمد أو ترفضه صراحة، كانت تقترب منه ثم تبتعد عنه، لعلها لم تأخذ الأمر كله مأخذ الجد، وماذا يضيرها أن تتلقى رغبات الخطاب، وهمسات الخاطبة، وأمنيات الأم؟ إنه نوع من التسلية البريئة، ثم إن رفضها القاطع ربما يكون فيه قسوة على ذلك الشاب الطيب البريء الذى

لا يعرف من دماليز الحياة وأسرازها وألاعيبها إلا القليل
جدا ..

فى أحد الأيام رأته «جليلة» قادمة ، كان حليق الرأس على
عادة العسكر ، ومع ذلك فإن وسامته بدت جليلة لا يمكن أن
تخطئها عينها ، شعرت بشيء من الحرج ، ووجدت نفسها تقارن
بينه وبين «فتحي» صديق شقيقها .. إن لفتحي سواف
طويلة ، وشعر مرجل ، ويدخن نوعا من السجائر الفاخرة
مستوردة من الخارج .. خال من العقد والقيود والمخاوف ..
وضحكت ، وطرحت رأسها إلى الخلف وهو جالس لا يتزعزع
من المقعد الذى قدمته له فى غرفة الأخصائية الاجتماعية
بالمدرسة الخاصة ..

وقال أحمد فى بساطة غريبة : «جئت طالبا يدك ..»

ابتسمت ، وحمدت الله على خلق الحجرة من أى مخلوق
سواهما .

- «ألا تخاف من حضرة الناظر ؟» .

- «أنا لا أخاف أحدا إلا الله» .

- «كان أفضل لو كلفت أمك بهذه المهمة» .

سدد إليها نظرات فاحصة ، بينما استطردت قائلة : «النسوة

أكبر على مجابهة هذه المواقف» .

قال دون أن تطرف له عين : «والرجال أيضا» .

- «كيف ؟» .

- «إننى أعبر قناة السويس وأعود .. الجانب الآخر من القناة فيه الموت فى كل شبر .. ولكنى أعود» .

طوت أوراقها أمامها وقالت : «معارك الطائرات والمدافع أخف من معارك الحب» .

تلثم قائلاً : «كلمات يُغَوِّرها الدليل» .

اعتذلت فى جلستها وقالت : «لنكن صرحاء .. كيف تفكر فى الزواج وأنت لن تترك الجيش قبل سنوات ؟ هناك من قضوا فيه أكثر من خمس أو ست سنوات ..» .

طاطأ رأسه وقال : «الحب لا يعرف حدود الزمان والمكان» .

قالت وهى تقدم له طبقاً به بعض قطع الحلوى الملفوفة : «هل جربته ؟» .

- «نعم ...» .

- «من أحببت قبلى ؟» .

قالتها فى دهشة وترقب ، فرد : «أحببت الله» .

انفجرت ضاحكة .. وعادت تقول : «هذا شيء آخر ..» .

- «أبدا .. الحب الكبير بناء متكامل .. يشمل الكون كله» .

- «أنت تخططين الحب والعبادة ..» .

همس : «الحب ؟ ترى ما رأيك فيه ؟» .

تنهدت قائلة : «الحب الذى أعرفه فيه شيء من المعصية» .

ارتجف جسده ، شعر بغير قليل من الضيق ، وتأرجحت عيناه
فى محجريهما ، فكر أن يغادر المكان غير آسف ، لكن شيئاً ما
يشده إليها ، إنه لا ينكر أنه يحبها ، لماذا لا يفسح من صدره
وعقله لحوارها ؟ إن لها منطقاً ، كان الكفرة يضايقون الأنبياء ،
ويعلمونهم بكل نقيصة ، ويسفهون آراءهم ، والأنبياء يصبرون
ويغفرون ويدعون لهم بالهداية .. أنا لست نبياً ، ولكنى أستطيع
أن أصبر .. علمتنى التجربة الدينية والفلسفية أن أصبر ..
والتفت إلى جليلة قائلاً : «لماذا لا نبدأ معا بنظرة
جديدة ..» .

- «تريد أن تحيل الحب إلى تجربة علمية ..» .
- «حياتنا كلها تجارب .. والتجارب المستعارة يا جليلة
أضعف أثراً من التجارب النابعة من الوجدان ..» .
- قالت فى شيء من الملل : «نستطيع أن نؤجل الكلام فى هذا
الموضوع» .
- «ولماذا نحرم أنفسنا من شيء طيب جميل ومفيد ؟» .
- «وقد تختلف وجهات النظر ..» .



تركها ومضى ، إن أمامه أقل من ساعتين كى يلحق بقطار
السويس ، لابد أن يصل فى مواعده ، عيون جليلة قوية أسرة
مثيرة ، كلماتها - برغم تخطئها - تحرك فكره ومشاعره ،
شعرها المتحرر المنطلق يتناثر فى خياله كأنها راكبة على

بساط الريح .. إن رؤيتها تحرك فيه أشواق الخيال ، وتخذ لديه
الحس الفلسفى ، وهو صادق مع نفسه ، لماذا ينجذب إلى هذه
الفتاة بالذات ؟ أه .. هناك آلاف الأسئلة الحائرة التى تتصدرها
كلمة « لماذا ؟ » لكنها تبقى معلقة لسنين .. كان جدى رحمه الله
لا يعرف القلق الذى أعانيه فى عصرى هذا .. كانت القلة تركز
فوق فمه ذى الأسنان البيضاء .. ويحمد الله .. ويتناول كسرات
من الخبز مغموسة بالملح ويحمد الله .. وتنزل عليه النازلة
أو تطرق بابة المصيبة فى أحد من أهل بيته ، أو فى ماشية من
مواشيه ، أو فى حقل من حقوله .. فيحمد الله .. وقال لنا ألف
مرة « دنيانا لا تساوى عند الله جناح بعوضة » وقلت له ذات مرة
: ولماذا خلقنا الله إذن ؟ ولماذا نحيا ؟ .. ابتسم وأشرق وجهه
وقال : « هذه إرادته وحده .. نحن عبيده .. خلقنا لنعبده .. وعلى
الرغم من أننا نعبده ، إلا أنه وهب لنا السيادة على الكون وسائر
المخلوقات .. كان هذا تكليفا منه .. وأصدر أمره :

﴿ فَاتَّشُوا فِي مَنَاجِبِكُمْ وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ الشُّورُ ﴾ ..

﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ
الدُّنْيَا ﴾ .

ونظر أحمد من خلال نافذة القطار الذى ينهب الأرض قاصدا
السويس ، المزارع الخضراء تمتد لا يحدها بصر .. كالحب
تماما .. والسماء الزرقاء لا يكاد الإنسان يدرك لها نهاية ..
أيضا كالحب .. وزاغت نظراته فى العالم الأخضر من حوله ..

وعاد إلى الشاطئ الآخر بخياله حيث يكمن العدو .. إنه يعبر القناة ويعود كل مرة .. أثناء عبوره يشعر كأنه فى حلم .. إنه لا يكاد يشعر بتعب أو خوف .. أهى غيبوبة صوفية كنتك التى يتحدث عنها الواصلون والعاشقون لجلال الله؟! إنه يدفع المجداف بسهولة بالغة ، ويسبح فى بعض الأحيان فى يسر ، والمخاطر المبتوثة من حوله ينساها تماما .. حاسته السادسة- كما يقولون- تحركه على خطوط آمنة ، وتجنبه الأكغام والأشواك .. ولذا فهو يعجب من إخوانه الجنود كيف يطلقون عليه لقب «بطل» ، يقول لهم دائما فى خجل : «إننى لم أت عملا خارقا ، كلكم تستطيعون أن تفعلوا ذلك .. لا أشعر أن هناك نوعا من الصراع البدنى الهائل كما تتصورون ..» .

جليلة تعرف تماما أننى لا أكذب ، وأننى أريدها على سنة الله ورسوله ، أنا لا أزعم أننى خال من النقائص ولكنى مثل سائر البشر ، ماذا تريد جليلة من دنياها ؟ هل لها آمال أخرى ؟ الزواج لا يحرمها من آمالها .. ووثب إلى ذهنه خاطر شيطانى .. آه .. الشك ضرورة فلسفية .. كرهت الشك لكن الفيلسوف «كانت» ارتضاه لنفسه مذهباً .. والشك فى بعض الأحيان لا يخلو من فائدة ..

- «ماذا ؟ أيمكن أن تحب جليلة غيرى ؟ هذا ممكن !! ولماذا لم تخبرنى بذلك ؟ إننى أعشق الصراحة والصدق .. آه لعلها أبت أن تصدم مشاعرى ، وتبعث الأكم فى فؤادى .. والقلوب كما كان جدى يقول بين أصبعين من أصابع الرحمن يقلبها كيف شاء ..

وأنا لا أصنع قييداً لمشاعرها .. عشت حراً وأكره أن أستعبد
غيري .. جليلة حرة .. وأنا .. أنا أسلمت نفسي لمبدع الكون ..
في رحابك يا إلهي أجد السكون والدعة والأمن ..» .

وتبللت عيناه بالدموع ..

لكن القطار ينطلق بسرعة رهيبية ..

والرياح تضرب وجهه المتحرقن .. وسرعان ما تفعل الرياح
فعلها فتنبئز الدموع ، وتسرى ذراتها الطاهرة في الآفاق
الشاسعة ..



إن لجليلة نظرتها الخاصة للحياة،
 ودراستها الاجتماعية والنفسية إلى
 جانب عملها كأخصائية اجتماعية، قد جعلها منها فتاة مريضة
 بما يسمى «الانفتاح».. الانفتاح على الحياة والناس
 والأفكار، وتعتقد جليلة أنه من الضروري أن تدرس كل شيء،
 ويتمعن في أي حدث، وتدرس كل شخصية، وتحاول جاهدة
 أن تبحث عن الدافع وراء كل سلوك أو تصرف.. فهي في نظر
 نفسها متفتحة متعمقة، ولا يهم بعد ذلك أن يرى الناس عكس
 ذلك، ولا قيمة لأن يكون انفتاحها ضرباً من التخلل، أو أن
 يكون تعمقها غروراً أكثر منه حقيقة، إنها تستمتع
 بشخصيتها.. بانفتاحها وتعمقها للشخصيات والأحداث، ومع
 ذلك فقد كانت جليلة تشعر ببعض الضيق في الأيام الأخيرة،
 لكنها تحاول أن تخفي هذا الضيق أو تنكره، وعلى الرغم منها
 كانت صورة أحمد تزحف إلى خيالها، وتفرض نفسها على
 عالمها.. أحمد برأسه الحليقة، وبصفحة وجهه الرائقة،
 ونظراته الحادة، وعواطفه المكتومة التي لا تعترف عنها شيئاً
 يذكر، ولاحظت عليها أمها بعض التوتر فقالت لها : « إن حالك
 لا يعجبني يا جليلة ... ».

أدركت ما ترمى إليه أمها على الفور فقالت : « أنا مشغولة بمشاكل الناس » .

- « وأنت ؟ ألا تفكرين فى نفسك ؟ » .

ضحكت جلييلة : « الأخصائيون الاجتماعيون وعلماء النفس هم أنبياء هذا الزمان » .

قالت أمها فى انزعاج : « استغفرى الله يا ابنتى » .

- « تلك حقيقة » .

- « آية حقيقة يا جلييلة ؟ كلكم .. كلنا نتحدث عن العقد النفسية والأمراض النفسية .. والتحليل والإيحاء والصددمات الكهربائية .. لكنى لا أرى نبيا واحدا من أنبيائك المزيفين قد أحدث تغيرا أو شفى جرحا من جراح النفس .. » .

جمدت جلييلة مكانها ، المصحات النفسية مليئة بالمرضى فى شتى أنحاء العالم ، ذلك الشاب ابن خالتها الذى يخاف الامتحان ، ويتحاشى الناس ، لم ينفعه شيء ، حالة الاكتئاب التى أصابت إحدى زميلاتها فى كلية الآداب منذ سنوات ، الوهم الذى سيطر على عمها فتصور أنه سيموت بداء القلب ، مئات الأمثلة ، ومئات المشاكل المعقدة التى درستها أو شهدتها بنفسها .. يا إلهى ! يمكن أن يكون اقتناعها العلمى مجرد وهم .

غمغمت جلييلة قائلة : « هناك مشاكل استعصى حلها حتى على الأنبياء أنفسهم .. » .

قالت الأم وقد تبللت عيناها بالدموع : « تكلمى عن كل شيء .. ودعى أمر الأنبياء » .

ردت جليلة وقد احتقن وجهها : « لم أعد أؤمن بالمعجزات .. العدو على الشاطئ الآخر .. ونحن أكثر من خمسة وثلاثين مليوناً .. ولدينا التاريخ العظيم .. والأنبياء .. والكتب السماوية .. لكن شيئاً من ذلك لم يمح الهزيمة حتى الآن ... » .

سدنت إليها أمها نظرات آسفة ، الشال الأبيض يحيط بوجهها المستدير الممتلئ الشاحب ، وشعرات بيضاء تتراءى على الجانبين ، وندى الدموع يبيل الأهداب ، وشفاه تتمتم فى وقار : « آمنت بك يا رب .. » .

وهرعت جليلة إلى الخارج ، كان « فتحي » صديقها وصديق أخيها فى انتظارها .. « كازينو الشجرة » مكان هادئ جميل على شاطئ النيل ، صفحة الماء تمتد إلى مسافة كبية .. وعلى صدرها التجمعات والتنهيدات والنسمات والذكريات .. كان فى انتظارها .. تناول يدها وصافحها فى حرارة .. ثم قبل ظاهرها .. ابتسمت .. لكم يحلو لها أن ترى رجلاً يخفض رأسه من أجلها ، ويلثم يدها كالعابد الخاشع .. لشد ما تكره الرءوس الخليقة .. إن شعر فتحي الطويل المزجل الأسود يريحها .. إنه يهتز مع الهواء .. لشد ما تتضايق من السكون والتزمّت والتقاليد .. كانت دائماً تحلم بمجتمع جديد له تقاليد وآداب جديدة من صنع أفكارها ، وعلى هوى خيالها ..

- «ماذا تشربين؟» .

- «كوبا من عصير المانجو ..» .

- «البيرة ألد ..» .

- «أريد مانجو ..» .

أخذ يثرثر وهو يكرع كأس البيرة ، ويتناول «المزة» وهى ترشف عصير المانجو ، تحدث عن اختفاء عدد من السلع من الأسواق ، وأعطى أهمية كبرى لارتفاع سعر الويسكى ، وعن الفيلم الهندى الأخير وتذكره التى تباع فى السوق السوداء ، وعن سعر الاسترليني والدولار فى عالم التهريب ، وعن صداقته لمليونير عربى يقضى معظم العام فى مصر وينفق عن بذخ ، وعن أزمة العثور على تاكسى فى القاهرة ، وألمح بكلمات عن الفتنة الطائفية التى سادت فترة ثم اختفت .. ثم تحدث عن الحب فقال : «أنا لا أبحث عن امرأة عاشقة ، ولكنى أريد عقلا يفهمنى وأفهمه ..» .

- «منتهى العقل ..» .

- «إن رأى كذلك دائما ، أما رعشات المراهقين فليست من أنصارها ..» .

قالت جليلة فى شرود : «الزواج عقد اجتماعى بين طرفين ..» .

ضحك فتحى وقاطعها قائلا : «أموت فى علم الاجتماع ..» .
ثم أفاقت جليلة من شرودها قائلة : «لكننى أحيانا أشعر

أننى طفلة .. وأحيانا أخرى أبدو وكأننى فتاة مراهقة .. وفى بعض الأوقات أتحوّل إلى جليلة العاقلة الرزينة .. الأخصائية الاجتماعية ..» .

لم تكمل كوب عصير المانجو ، القلق يساورها ، وهذا شيء لم تألفه على هذه الصورة المزعجة ، قال فتحنى : « نريد أن نرقص حتى الصباح ...» .

نظرت إليه دون اكتراث ، كانت يده تلتف حول خصرها فى المرات السابقة ، وكان الجسدان يحتكان ويلتصقان ، شعرت بحرج فى البداية ، لكنها ركلت ذلك الحرج بقدمها ، لماذا تحرم نفسها من شيء ترى فيه بعض المتعة واللذة .. وذلك اللثيم المتخنفس اختطف منها ذات مساء قبلة عابرة .. وكادت تصفعه على وجهه ، لكنها قالت لنفسها كيف أبيع له مراقصتى ثم أعاقبه على قبلة عابرة ؟ وتحسست مكان القبلة على خدها فلم تجد تغيرا ملموسا .. ثم ماذا بعد الرقص والقبلة ؟

— « اسمع يا فتحنى .. الذى يتنازل عن شبر من أرضه يظل يتنازل .. لا حد لتنازله وتراجعه ...» .

قال فى ضيق :

— « أعوذ بالله .. أنا أكره الحديث عن السياسة والحرب .. وأزمة الشرق الأوسط ..» .

— « أنا لا أتكلم فى السياسة .. بل فى مجال تخصصى ..» .

— « لا أفهم » .

- «ماذا بعد أن قبلتني على خدي؟» .

- «أقبلك مرة أخرى ..» .

- «ثم ماذا؟» .

- «ثم على شفتيك ..» .

- «ثم ..» .

- «ثم نظل ننعم بالحياة ..» .

- «ومتى نتزوج؟» .

قال فتحي : «الزواج يا آنستي سجن اجتماعي» .

- «بل ضرورة اجتماعية ونفسية ..» .

وقهقه ساخرا : «ونصف الدين ..» .

قالت بجذ : «نعم ضرورة دينية ..» .

وعاد إلى سخريته مازحا : «حسنا .. سنتزوج بعد إزالة آثار

العدوان» .

قالت في مرارة : «هذا مرهون بمشيئة إرادتنا كشعب

وجيش ..» .

وعاد يسخر : «بل بمشيئة روسيا وأمريكا .. لماذا؟ دعيني

أضع النقاط فوق الحروف :: هذا رهن بمشيئة «أحمد» ..» .

وضحك حتى كاد يستلقي على قفاه ، فكرث أن تدفع الكرسي

الجالس عليه بقدمها فيهبوى ، لكنه اعتدل ، وقال : «أحمد هذا

تحفة .. إنه صوت من الماضي .. هل ما زال يطاردك ..» .

قالت باكتئاب : « القلب الوحيد الذى لم يتبدل ... » .

- « إنه مشغول بإزالة آثار العدوان ... » .

أشعل سيجارا كبيرا ثمينا وقال : « لقد هبط علينا ذات مساء .. أخذ يحدثنا عن الرجال الصامدين .. عن تجارب العبور والتسلل إلى الضفة الشرقية .. وعن إمكانية النصر .. الحقيقة إننى كدت أتقيا .. » .

قالت جلييلة : « لماذا ؟ » .

- « لقد شفيت من داء الوطنية من زمن قديم ... » .

- « منذ متى ؟ » .

- « منذ أن صفعنى المخبر على قفائى .. وبعدها بصق أحد الزملاء فى وجهى وقال لا حرية لأعداء الشعب .. وبعدها وقفت فى الطابور الطويل ولم أحصل على حاجة .. » .
صرخت جلييلة فى حدة : « أنت تافه ... » .

ابتسم ابتسامة صفراء وقال بهدوء غريب : « لماذا ؟ » .

- « تتنكر لوطنك من أجل صفقة .. أو حاجة .. أو كلمة ... » .
زوى بين حاجبيه وقال : « إننى أعيش لنفسى ... » .

وسادت فترة صمت وقال بعدها : « عندئذ .. أصبح المخبر يؤدى لى التحية وكانى ضابط .. ومدير الجمعية يرسل لى ما أشاء .. وصديقى يحنى رأسه فى ذل ويطلب قرضا لآخر الشهر .. على الرغم من أننى رجل بسيط أشتغل فى شركة سياحية ... » .

وعاد يقول : «أنا لست تافها .. عبد السلام أخوك هو الآخر
يبحث عن وسيلة يهرب بها من التجنيد ...»
صاحبت فى حدة : «كذب ..»

- «وفكرنا أن نصنع له عاهة أن نبتز له أصبعين من يده
اليسرى ...»
هبت واقفة ..

وغادرت كازينو الشجرة دون أن تستجيب لندائه .. لم يستطع
فتحى أن يفسر سلوكها الجديد .. ومضت فى طريقها .. المدينة
ذات الوجهين .. ليل ونهار .. صدق وكذب .. خير وشر .. أحمد
وفتحى .. وأنا المنحوسة جليلة أعيش فى منطقة شبه الظل ،
أتأرجح بين النظريات والأفكار التى أقروها عن الآخرين ،
وأذبذب بين أذرع الراقصين ، وقبلات الخاطفين ، وبين تزمت
أحمد وانطلاق فتحى ، وإيمان أمى ، وعصيان صديقتى .. أحل
مشاكل الناس وأنا نفسى مشكلة عويصة أعقد من مشكلة الشرق
الأوسط .. بل يخيل إلى أن مشكلتى لو حلت لكان هذا بداية لحل
المأساة الكبرى التى تخيم على وطننا الكبير .. وأنت يا أحمد
أليس عندك مشكلة ؟

يوسفنى أن أقول لك أنك لا يمكن أن تصلح لى زوجا برغم
أدبك وتزمتك وصدقك .. فأنا مخلوق غيرك وأريد لنفسى شيئا
آخر .. هذا ما أشعر به وأؤمن به إيماننا لا يتزعزع ...



فى كل مرة يدعى فيها بعض الجنود للتطوع فى عملية فدائية، يتقدم «أحمد» الصف، ويهب نفسه للموت، أصبح هذا الأمر مثيرا للضحك البريء، وأحمد دائما يتقدم للمخاطر وكأنه يتقدم لأخذ وجبته الغذائية، أو نخيرته أولتسلم بعض احتياجاته، وعندما يداعبه إخوانه، كان يقول فى بساطة غريبة : «أنا لست شجاعا، ولا أتكبد أية معاناة فى فعل ذلك، قد تتساءلون ألسن بشرا يا أحمد؟ فارد عليكم بقولى .. أنا بشر .. وأحب وأكره .. وأخاف أحيانا .. وأحيانا أخرى لا أرهب شيئا .. لكن بالنسبة للمخاطر فهى تستثيرنى .. تشدنى إليها ..

الموت مكتوب، ليس منه هروب، والحياة مهما طالت قصيرة .. كلنا ميتون .. وثقتى لا تتزعزع بأن الموت جسر عبور بين الدنيا والآخرة .. وإذا كانت أجمل وأروع فلماذا نتهيب الانطلاق إليها بأقصى سرعة .. مات أخى «سلامة» فى جزيران الحزين عام ١٩٦٧ .. مات وهو يعشق الحياة لدرجة الهوس .. كان يرتعد إذا أصابته أنفلونزا .. ولم يكن يستطيع أن يفارق زوجته وولده الوحيد ليلة واحدة .. وكان يرفض أن يستمع إلى من يروى له حادثة من حوادث السيارات؛ ويأبى أن يصيخ سمعه لكلمات القبر .. والمرض .. والوفاة .. ولا ينظر مطلقا فى صفحة النبى بالصحف

اليومية .. ويفر من فراشه إذا توعك ، ويجزى هنا وهناك مخافة أن يتحول فراشه إلى كفن .. ومع ذلك مات فى المعركة .. فى صحراء سينا الشاسعة حيث الرمال تمتد إلى ما لا نهاية ، وحيث الشمس الحارقة والظما والوحدة والعذاب .. أيها الضائعون فى هذه الصحراء المفقرة .. اصرخوا واصرخوا .. فلن ينجدكم أحد .. أنتم والموت وجهها لوجه .. مات سلامة .. لم نعرف كيف مات .. لم نتسلم جثته .. قالوا مفقود .. ثم قالوا مات .. المضحك أن أمى حتى الآن ما زالت تنتظر عودته .. وزوجته زوجة سلامة تركت الطفل لنا وتزوجت بعد المدة القانونية .. لم أر حبا من قبل كحبها لسلامة .. لكن يبدو أن وهج الحب انطفأ مع غروب شمس أخى الشهيد .. فى الحقيقة لم نستطع أن نخبر أبى بما جرى .. لقد كان أبى فى أحد المعتقلات السياسية آنذاك .. وكنا ممنوعين من الاتصال به .. يا إلهى .. كانت الجراح كثيرة .. وكنت أنا أذاكر .. وأعمل .. وأعول أسرة .. وأعانى من أحلام اليقظة صباحا ومساء .. ويحترق قلبى بالأسى والظلم ..»



لكأنما الأرض قد زرعت بشرا على الجهة الغربية لقناة السويس عشرات الأكوف من الجنود يتحركون بدقة وحساب ، الخنادق والدشم والأسلاك الشائكة والخواجز المصنوعة من أجولة الرمل ، والمطارات السرية وقواعد الصواريخ والدبابات الرابضة فى شتى المواقع والعربات المتنوعة .. مشهد لم ير له أحمد مثيلا فى خياله قبل التحاقه بالجيش .. أصبح أحمد قادرا على أن ينام وسط

الضجيج والغبار وفوق الأشواك وتحت أشعة الشمس أوفى عتمة الليل ، وهو يشعر بلذة ما بعدها لذة ، ويؤمن إيماناً لا يتزعزع أنه يجاهد فى سبيل الله ، أنه يدافع عن العرض والعقيدة والحرية والمال والولد والوطن ؟
قال له أحد الجنود :

- « يا فيلسوفنا العظيم أحمد .. لماذا هزمنا فى ٦٧ وكيف نتنصر اليوم ؟ » .

ابتسم أحمد فى تواضع ، وهمس :

- « من أنا حتى أجيب ؟ » .

- « لأنه مصيرنا » .

هز أحمد رأسه وتمتم : « السؤال معقد التركيب ، ولن يكون الجواب سهلاً .. ومع ذلك فيمكننى أن أجيب على الشق الثانى .. نعم .. نتنصر اليوم بطاعتنا لله .. » .

قال الجندى لأحمد :

- « والتكنولوجيا الحديثة .. والعلم .. والتدريب .. ما دور ذلك كله ؟ » .

تطلع أحمد إلى الشاطئ الشرقى وخط يارليف الحصين وقلاع العدو الضخمة وأجاب : « كل هذه الأشياء تتدخل أو تندرج فى طاعة الله .. » .

- « لا أفهمك يا أحمد » .

أمسك أحمد بيد رفيقه : « الذين يتعلمون العلم يعبدون الله ..

والذين يبنون الحصون ويقودون الطائرات، ويطلقون الصواريخ أو يتدربون عليها .. هم أيضا يعبدون الله .. ماذا أقول ؟ أريد أن أقول لأبد أن يكون الله من وراء القصد ..» .

وقف أحمد وعاد ينظر إلى سيناء المحتلة ويقول : « وما النصر إلا من عند الله .. » .

وتذكر أحمد أخاه « سلامة » .. كان سلامة حزيناً مكتئباً يوم أن قرروا سحبه إلى الجيش ، رحمه الله قالها ببساطة ودون مراوغة « يا أحمد أنا أفكر في نفسي وأولادى » .. لكن أمن الوطن من أمن المواطن يا سلامة .. ولن تسعد بالحياة يا سلامة في وطن احتل جزء منه .. لماذا لا تجيب يا سلامة ؟ تكلم .. أنت حزين من أجل أبيك السجين المظلوم .. أعرف ذلك .. وحزين من أجل مراكز القوى الظالمة التي طاردتنا وشوهت سمعتنا .. وأزعجت ليلنا ونهارنا .. لكن الوطن باق يا سلامة وهم ذاهبون .. وأبوك أوصانا بأن نكون مخلصين لأمتنا ، ولا نفقد قيمنا العالية من أجل ظلم حاق بنا .. وذهب سلامة حزيناً .. لم يكن مقتنعاً بأن يموت ...

وعاد الجندى يقول : « لماذا لا تجيب ؟ إننى أسالك .. العدو الماكر وحلفاؤه يمدونه بكل شيء .. والعالم قد خدعته الأكاذيب الصهيونية .. والكبار فى العالم يحدون من نشاطنا وحركتنا .. نحن كالسجناء .. » .

- « نستطيع أن ننتصر .. » .

- «أنت خيالى بعض الشيء...» .

- «بل أحلم كل يوم بالنصر .. إننى أنتصر فى كل عبور أقوم به .. رأيت العدو بنفسى يفر .. كان يهرب أو يجثو أمامى طالبا الرحمة .. هؤلاء الصبية على الشاطئ الآخر يعيشون فى حماية التكنولوجيا الحديثة وحدها .. لكنها لا تكفى .. الإنسان هو الذى ينتصر .. نعم استوليت على التكنولوجيا منه .. رفع يديه .. قبل الأرض لى قدمى .. وقال لى بلغة عربية سليمة «أنا فى عرضك يا مصري» .. الخطأ والصواب جائز فى الحروب .. أتذكر معركة «أحد» حين خالف الرماة أوامر الرسول ؟ ماذا جرى ؟ مجرد ثرثرة على الشاطئ الغربى للقناة .. أذل الحرص أعناق الرجال .. كان الله فى عونك يا أبى السجين .. إن أيام الحسم لابد أن تجيء .. جليلة لا تريد أن تحسم مسألة الزواج منى .. قسما لو تزوجتك يا جليلة لأعلمتك كيف تكون الحشمة ، وكيف تكون الأخلاق التى دعتنا إليها الشريعة .. إننى أثناءب .. أشعر بالنوم يزحف فى كل مكان .. النسيم عليل .. والماء يتألق بانعكاسات فضية .. والسماء صافية .. كبشرة جليلة .. والليل يذكرنى بالحياة .. بالقضبان والقيود .. وبالرغبة فى الانطلاق إلى الخلود .. إلى اللامحدود ...» .



كان أحمد يعلم أن أمه مريضة بضغط الدم العصبي، وأسبابه كانت واضحة لديه جلية، أن أباه كان يعتقل من آن لآخر منذ عام ١٩٤٦، ويساق مهينا إلى السجن، وكانت أمه تحمل عبء الصغار، وتكافح من أجلهم، وتبكي تحت جنح الليل بكاء مرا.. ودموع المساء لانهاية لها.. إنها حبل طويل.. من قطرات.. يمتد بين السماء والأرض يا أماه.. وكانت أمه تحزن من أجل ضيق العيش وقصر ذات اليد حتى في الأيام التي يكون أبوه فيها موجودا يمارس عمله كتاجر قماش من تجار الموسكى الصغار.. رأس ماله ضاع وتبدد أكثر من مرة.. لعنة الله على السجن وما يجره من نكبات.. وأمه حزينة حزنا بعيد الغور على موت سلامة.. فكرت مرة أن تقذف بنفسها على صفحة الماء فى القناة، وتهرب إلى عربان سينا باحثة عن ولدها المفقود، وتناجى الكثبان والوديان والدروب سائلة عن فلذة كبدها.. كانت تظن أن رحلتها هذه سوف تكفل بالنجاح، لكن الأقرباء والمعارف كانوا يواسونها وينصحونها بالصبر والتسليم فى زمن العجز المحزن.. وفى المرة الأخيرة التى رأى أحمد فيها أمه وجدها كأبيه شاحبة مؤمنة، لكن الدموع تترقرق فى عينيها :

- «لماذا يا أمي؟» .

- «أخوك لم يعد .. وأبوك لم يعد ..» .

- «تعلمين أن أبي برىء ..» .

- «وما قيمة ذلك؟» .

- «هو عائد يمشيئة الله ..» .

- «وأخوك حي .. ألا تظن ذلك؟» .

طاطا أحمد رأسه وقال :

- «نحن نعيش على الأمل» .

طرحت رأسها إلى الخلف .. ناداها فلم تجب ، استدعى لها طبيب الحى ، عجب الطبيب كيف تعيش امرأة بهذا الضغط الدموى المرتفع .. ووصف لها الدواء العاجل ، وأوصى بمراجعته أسبوعيا على الأقل ، وأفهم أحمد أن إهمال العلاج معناه أشياء خطيرة أبى أن يذكرها صراحة ..



قال رفيق من الرفقاء بعد أن أدى صلاة العصر ، وكان يحمل رتبة «رقيب» :

- «أتظن أن هناك حربا ستشبى يا أحمد ..» .

- «كل ما أعرفه أنني مستعد للتضحية ..» .

تنهد الرقيب فى حيرة وقال :

- «نحن نتدرب ليل نهار ، ونستوعب السلاح الجديد ، ونحلم

بالمعركة .. لكن كثيرا من الجنود يقولون لا حرب الآن .. وبعض القادة يهمسون بذلك .. ورجل الشارع سمعته يشك فى قيام حرب تحريرية قريبة .. والصحافة العالمية تؤكد ذلك .. والعدو يتبجح .. ويبنى المستعمرات الجديدة فى سينا والجولان .. ويتحدى أن تقوم حرب .. الحقيقة يا أحمد أننى أحيانا أكاد أصاب باليأس .. أن جيلنا يجب أن يحرر وطنه العربى الكبير كله .. لماذا نسلم الأمانة للأجيال القادمة مثقلة بالديون والمشاكل والعقد ..» .

كان أحمد يستمع إليه فى اهتمام على الرغم من انشغاله بحالة أمه الصحية ، وكان يؤمن أن ما يقال حول المعركة ليس سرا ، وهناك خلط كبير ، وتحيات أكبر ، وغموض لا يخفى على أحد ، وحسابات متباينة فى السياسة الدولية والمحلية .

قال أحمد :

« نحن نعرف أن المعركة ستقوم ..» .

قال الرقيب « عرفان » :

« كيف ؟ » .

« أنا واثق أن قرار الحرب سنتخذه نحن العرب .. ومن ثم فإن الحرب آتية فى وقتها المناسب ، لأنه لا يعقل أن نترك أرضنا للعدو .. لم يفعل ذلك أحد فى تاريخنا كله .. ولأنه ليس هناك وسيلة سوى الحرب ..» .

قال الرقيب عرفان : « عدونا ماكر قوى » .

- «نحن أقوى بخقنا .. والله ومعنا» .

- «وسلاحنا قد لا يكفى ..» .

- «بل يكفى .. كل الدول التى سيطر عليها الاستعمار قاومت وحاربت .. وانتصرت على الرغم من أنها أضعف من عدوها .. كنا أضعف من الإنجليز .. وكانت الجزائر أضعف من فرنسا .. لكننا تحررنا» .

واقترب منه أحمد وقال : «أتعلم أنا نقبض على عنق العالم ؟» .

- «كيف ؟» .

- «لو قطعنا بترولنا لقتل البرد أوروبا وأمريكا ، ولأغلق المصانع .. ولورفضت أسواقنا تجارتهم لأفلسوا ..» .

قال عرفان فى مرارة : «حاولنا ذلك بالأمس فلم نتجح ..» .

- «لأنه هناك رواسب لا بد من إزالتها أولا ..» .

- «سنعيش دائما على الأمل .. على أية حال كلامك مريح ..» .

تسلم أحمد خطابا من القاهرة ، فض الغلاف وجرت عيناه على السطور ، إنه لا يدرى هل هو فى حلم أم فى يقظة «أبوك خرج من المعتقل وأصبح حرا ، وأمك سقطت عند لقائه مصابة بالفالج .. نصفها لا يتحرك .. ولسانها تخرج منه الكلمات متعثرة ..»

ونام أحمد على الرمال حتى الصباح ، السلاح فى يده ،

وعيناه ترقبان النجوم .. وقلبه يدق .. أحمد يجرى ويجرى
ويجرى بخياله .. يقطع المسافة بين القناة وبيته مئات المرات ،
ويدق الباب .. ويحتضن أمه ويبكى .. ويعانق أباه ويبكى .. لكنه
ما زال يرمق السماء .. وقلبه يدق ..



واحتضن أحمد أباه، ضمه إلى قلبه
الظامي، وبكا الرجلان، وشهقت الأم
المشلولة جوارهما، وتمتم الأب: « علمت أن سلامة مات .. ما
معنى أن تخفوا عني الخبر، لقد اختاره الله .. أنتم لا تعلمون ..
كان سلامة يخاف الموت، لكن رفاقه أخبروا عنه أحداثا غريبة
لا يصدقها عقل .. كان في إمكانه أن ينسحب لكنه حارب ..
ميدان المعركة أنساه الخوف .. بل أنساه الحياة بما فيها من
مغريات .. ومات بطلا .. ».

كانت الأم قد تحسنت قليلا بالعلاج الطبي، وكان الأب يشعر
ببعض الارتياح وهو في بيته، وكان ينظر إلى أركان البيت في
شوق ومحبة، وعاد يقول: « لقد اقتضى الأمر وقتا طويلا كي
يتأكدوا أنني لا أشكل أدنى خطورة على الدولة .. وكيف يمكن أن
أكون مصدر خطر وأنا الذي عشت حياتي محاربا في فلسطين
ضد اليهود، ومناضلا في القنال ضد الانجليز؟ يبدو أن هذه
المؤهلات كانت مصدر شقائي ولكني رجل أحب ديني ووطني
وأضحى بحياتي في سبيل الله .. السجن تجربة مريرة .. لكنها
مثمرة .. ».

طالما صرخت فيهم:

— « أنا لست عضوا في حزب ... ».

وصمت الأب برهة وقال :

- «لماذا لا تحاربون يا أحمد؟» .

- «الحرب لم تتوقف ..» .

- «لكن المعركة الكبرى لم تبدأ ..» .

- «نعم .. لكن الرئيس - رعاه الله- أصدر قرارًا بترحيل

الخبراء السوفييت إلى بلادهم ..» .

هز الأب رأسه قائلاً : «هذا حدث هائل ..» .

- «أجل» .

- «وهذا الحدث سوف يترك بصماته على تاريخنا لفترة

طويلة .. وصداه ما زال يرن في كل مكان ..» .

وتتمم أحمد : «شعرت يومها أننا نستطيع أن نفعل ما

نريد» .

- «نعم يا ولدي .. يبدو أن اتخاذ قرار الحرب أصبح في

يدنا نحن .. وأننا أصبحنا قادرين على الاعتماد على

أنفسنا ..» .

وصمت الأب برهة ثم قال : «لكن الروس لا يعطوننا إلا

بالثمن .. ولا يعطوننا كل ما نريد .. هذا ما يقوله رجل

الشارع» .

رد أحمد قائلاً : «إننا ندفع الثمن غاليا من أقواتنا

وأعصابنا ..» .

- «تلك فلسفة عالم اليوم .. عالم المصالح ..» .

وصمت الأب برهة وقال : « هناك إحساس عام بالركود والملل .. وبعض الناس يتصورون أنه لن تكون هناك حرب .. » .
- « حجم الهزيمة السابقة كان كبيرا .. » .

- « نعم .. والعدو يروج لتحصيناته وقوته الخيالية ، ويملاً الدنيا ضجيجا ... » .

- « يا أبى .. إن ذيول المنهزمين والهاربين من مراكز القوى - أولئك الذين اعتقلوك مرارا - هؤلاء ينفثون سمومهم ، وينشرون الأكاذيب ويشعلون الفتن والخلافات الطائفية ، ويستغلون حركات الطلبة فى المدارس والجامعات .. نحن نحارب يا أبى فى جبهات عدة .. وأخطر أعدائنا الانهزاميون .. » .

قال الأب : « كان يمكن أن يكون اضطهادى سببا قويا لكى أعتزل الناس والحياة وأكفر بالوطنية .. لكنى عشت فى سجنى أتابع الأحداث وأبكى من أجل أمتنا العظيمة .. وقدمت أكثر من التماس أطالب فيه بالسماح لى بالاشتراك فى المعركة فى أى مجال .. » .

تحسنت الأم ، واستطاعت أن تستعيد قدرتها على النطق رويدا رويدا ، فكانت تتكلم ببطء كلمات غير واضحة تماما ، ولهذا سعلت ولوحت بيدها السليمة وقال : « ألا تكفون عن الحديث عن الحرب والسياسة .. » .

قال الأب عبد الفتاح باسم :

— « عما تتكلم إذن » .

— « ليكن حديثكم عن أزمة المواضلات أو المساكن أو التموين » .

قهقه الأب قائلا : « هذا قمة السياسة ... » .

زمت شفقتها ثم قالت : « لم يبق من العمر إلا أقله ، ونريد أن نعيش هادئين .. إذن تحدثوا عن الكرة يا عبد الفتاح ... » .

مال عليها قائلا : « تغلغت الكثير عن لعبة الكرة في المعتقالات » .

— « أكنتم تلعبون الكرة هناك ؟ » .

— « في بعض الأوقات ... » .

— « تصورت أنهم لم يكونوا يكفون عن ضربكم بالسياط ... » .

اتسعت ابتسامة عبد الفتاح وقال : « الاثنان معا .. السياط والكرة ... » .

— « عجيب !! ماذا كنت تفعل عندما يضربونك » .

قال عبد الفتاح وهو يبتسم :

— « كنت أتحول إلى طفل » .

— « طفل ؟ » .

— « الطفل إذا ضربناه قد يصرخ أو يسب أو يجري أو يضربنا ... » .

- «لا أفهم ..» ..

- «حسنا .. كنت أعجب كيف يضرب الإنسان أخاه ظلما بالسياط ليرغمه على رأى مخالف .. أنا ما تززع إيمانى بالله قط .. لقد كرهت فلسفات البشر وأحببت كلمات الله .. الفلسفة فى العادة جهد ذاتى بشرى يختلف من شخص لآخر .. لكن الدين .. أو الكتب المنزلة من عند الله .. من صنع الله وحده .. وهنا لا احتمال للخطأ أما الفلسفات فهى تضج بالأخطاء والصراعات والتناقضات .. لهذا آمنت بالله ، ودعوت الناس إليه ..» .

وذهب أحمد إلى غرفته ، كانت عيناه مغرورتين بالدموع ، صورة أبيه بالشعرات البيض فى لحيته ورأسه لها تأثير خاص ، «لقد ضربوك يا أبى .. كان قلبى ينبض بالتعاسة والغیظ .. فكرت ذات يوم أن أقتحم أسوار السجن .. وأدمر الأسلاك والحراس والكلاب البوليسية ، ثم أحررك من الأسر ، وننطلق بأنفسنا إلى عالم مهجور فى قلب جزيرة منعزلة ننعم بالسلام والحرية والحب .. لكنها كانت أحلام يقظة ، أعود من تجوالى فيها بمزيد من الأكم والمرارة .. فأنا كنت مثلك يا أبى عاجز مقهور لا أستطيع أن أحرر عصفورا من القفص .. كنت أبحث على أرصفة الشوارع عنك .. وأنفحص الوجوه .. لكن الحقيقة تصفنى فأذكر أنك خلف الأسوار العتيقة القاسية التى لا يمكن اجتيازها .. تحول شبابى بسببك يا أبى إلى ملحمة حزينة .. وثار حبى إيقاعا دامعا .. وبدت أمنيات الشباب الغض أوهاما وأحلاما يشوبها الأسى والغموض .. أيمكن أن يتصور إنسان

أن كلمة حق .. أوراى حر يستطيع أن يسبب ذلك العناء كله
لأسرة بكاملها ؟ ومضينا فى الطريق يا أبى تنزف جراحنا
عذابا .. هزيمة فى الداخل .. وهزيمة فى الخارج .. وهزيمة فى
الذات .. ماذا بقى ؟ ولهذا كاد اليأس يقضى علينا ، لكن شعاعا
من النور انبثق فجأة .. فرأيتك على هداه تخرج من غياهب
العذاب .. ورأيت رجالا يحملون السلاح ويعبرون الأشواك ..
وسمعت كلمات حرة تشق عنان السماء .. وتتصدر الصفحات ..
أن شيئا جديدا يولد فى بلدنا يا أبى .. وأرى قلبى يخفق بغير
قليل من الفرح .. وأمى سوف تشفى من مرضها .. من يدري ؟ قد
نخوض معركة النصر التى طال انتظارنا لها .. وقد ترضى جليلة
وتتزوجنى .. فأننا أحبها ..» .



هل الإنسان مخير أم مسير؟ هذا

السؤال حير الفلاسفة وعلماء الدين

عصورا متعاقبة، ولم يزل الجواب حائرا بين وجهات النظر المتباينة، لكن «جليلة» ابتدأت تشعر أخيرا أنها كانت أسيرة عدد من النظريات، إنها تعيش كثيرا فى الكتب، وللکلمة المطبوعة سلطان وسحر، فهى بالنسبة لما فى الكتب تكاد تكون «مسيرة» لا مخيرة.. إن الحوادث تجعلها تعيد النظر فى كثير من النظريات.. لقد بدأت فى الانطلاق من إसार النظريات.. تريد أن تحيا وتفكر وتتصرف من خلال تجاربها الذاتية، ووثبت إلى ذهنها فكرة. لماذا لا تذهب مع أخيها عبد السلام لزيارة عبد الفتاح والد أحمد لكى تهنته بسلامة العودة؟ إن هذه الأسرة الطيبة جدية بالمجاملة، وهى لم تعرف عنها إلا كل صدق ووفاء واستقامة، وأحمد هو الآخر شاب طيب يعرف الواجب ولا تكاد تفوته مناسبة من المناسبات إلا وقام بما يجب عليه إزاءها، وعندما وصلت جليلة وشقيقها إلى هناك استقبلها أحمد وأبوه أطيّب استقبال، كما بدت فى عينى الأم المريضة نظرة امتنان وتقدير، وقالت جليلة: «حمدا لله على سلامتك.. لقد أسفنا لطول غيابك...».

قال الرجل ذو السوالف البيضاء: «لم نغب أبدا.. كنا معكم

نشارك فى الأحداث ، ونعيش المعركة .. السجين السياسى ليس مجرد جسد . إنه فكر .. ورأى .. عزله وهم ، والقضاء عليه مستحيل .. الأحرار يستمدون بقاءهم من روح الله .. وأنا لم أغدر أو أخن .. أحببت كل الناس .. الطيبين منهم والأشرار .. السنوات التى عشتها خلف القضبان لم تذهب هباءً يا آنسة .. لقد نجانا الله .. وأغلقتنا باب المعتقل وراءنا .. بلادنا اليوم بلا وباء .. ظلم الأحرار وباء قاتل .. هزيمة الأمس كانت بسبب ذلك الوباء ...»

وأخذوا يتحاورون عن الماضى ، وضربة العدو الغادر ، وحرب الاستنزاف ، وأجهزة التشويش ، والمعونة الأمريكية للعدو ، وعدم استعدادنا يوم النكسة لحرب حقيقية ، والخدعة التى أوقعتنا فى شراكها الدول الكبرى .. ونظرية التفوق البشرى والتفوق التكنولوجى ، وهل هناك تفوق حضارى يميز العدو ، إلى غير تلك الموضوعات التى طال الجدل حولها لسنوات ، وقال عبد السلام شقيق جليلة : «كان حجم الهزيمة كبيراً حتى أفقدنا صوابنا .. عشرات الآلاف العائثون من سيناء يوم التراجع الكبير كانت نفوسهم تنتزى حسرة ومرارة ...»

وتدخلت جليلة قائلة : «وهناك مأساة التهجير .. إن الذين تركوا نيارهم فى منطقة القتال يشكلون صعوبة اجتماعية واقتصادية ثقيلة الوطأة .. عشرات الآلاف من الكوارث نبتت من هذه المشكلة أيضاً ..»

ورد أحمد قائلا : « والهزيمة تركت ظلالا سوداء على أدب الألباء ، وفكر المفكرين ، وفن الفنانين .. إننى واثق أنه لا نجاة إلا بالعودة إلى الله ... » .

وسادت فترة صمت ، عاد الأب عبد الفتاح يقول بعدها :
« كلما أمعنت النظر .. آمنت أن المعركة معركة إيمان .. والشعار الذى يجب أن يرفعه جنود الله شعار واحد : الله أكبر .. تأكدوا أن المعجزة ليست فى سلاح جديد نحتاجه .. لكنها فى الأيدى التى يحركها الإيمان .. فى القلوب التى لا تخاف الموت .. » .

والتفت إلى عبد السلام قائلا : « لماذا كان يتسابق الرجال إلى الموت ؟ ولماذا يتطوع المتطوعون الذين لا ينطبق عليهن قانون التجنيد الإجبارى ؟ أمن أجل الوطن ؟ ثم ما هو الوطن ؟ هل هو طين وماء وحدود ؟ مستحيل .. إن المبادئ العظيمة هى الموطن والملجأ .. ولا قيمة لوطن بلا حرية أو مبادئ .. عندئذ يستشهد الرجال .. ويأتى النصر ... » .

كانت جليلة تستمع إلى الحديث بشغف ، هذه الكلمات الخطيرة الشجاعة تبعث فى نفسها الحيرة والإشفاق ، وتجعلها تعيد التفكير فى أشياء كثيرة .. وجدت جليلة نفسها تقول :
« القوة هى التى تحسم الأمور » .

قال الأب عبد الفتاح : « وما هى القوة ؟ » .

— « طاقة .. » .

— « أنستى .. قوة الآلة غير قوة الإنسان » .

- «كيف؟» .

- «آنستى أنا لا أفهم كثيرا فى علوم الطاقة ، ولكنى أعرف أن الآلة لها طاقة معروفة محدودة بوحدة قياس .. لكن طاقة الإنسان متغيرة قد تزيد وقد تنقص ، وعوامل التأثير فى قوة البشر تنبع من أرواحهم .. وقودها المبادئ التى تغمر قلوبهم .. إذا اتفقنا على هذا آنستى فيمكننى أن أقول معك إن القوة هى التى تحسم الأمور .. قوة الآلة وقوة الإنسان ..» .

هزت جليلة رأسها قائلة : « صدقت ...» .

وشرد عبد الفتاح إلى بعيد وقال : «لقد رأيت بنفسى كيف يموت الناس سعداء .. أنت لم ترى ذلك يا آنستى .. أنا رأيته أيام كنا نحارب الصهيونية فى فلسطين كمتطوعين عام ١٩٤٨ وأيام كنا نحارب الانجليز فى القنال .. كان رجالنا يموتون سعداء .. كان عددنا قليلا ، وكانت أسلحتنا بدائية ، ولكننا انتصرنا .. نعم .. فإن اتفاقية الجلاء عام ١٩٥٤ لم تكن إلا محصلة النضال الطويل ...» .

وعادت جليلة تقول : «أيمكن أن يسعد الناس وهم يموتون» .

- «نعم يا آنستى ..» .

- «كيف؟» .

- «عندما يوقنون أنهم ذاهبون إلى عالم أفضل .. أو أن الأبواب قد فتحت لهم كي يدخلوا الجنة .. أو عندما يؤمنون أنهم

زاهبون إلى الله .. هذه قضية منطقية بسيطة .. لكن الصعوبة المصطنعة تأتي من أن البعض لا يؤمن بروعة العالم الآخر وتميزه ..» .

وقالت جلييلة : « وكيف أؤمن بذلك ؟ » .

- « فلتؤمنى بالله ابتداء .. » .

- « إنى أؤمن به .. » .

- « إيمانك به يقتضى الإيمان بكل ما جاء فى كتبه .. » .

هزت رأسها قائلة : « فهمت .. » .

نظرت إلى وجه عبد الفتاح ، كانت الحيوية والإشراق والثقة ترتسم كلها على قسماته ، وعيناه كالبحيرة الرائقة ، هل صاحب هذا الوجه كان يشعل الحرب ويقتل الأعداء فى يوم من الأيام ؟ .

عندما همت جلييلة بالانصراف قال أحمد فى شيء من التلعثم : « أما زلت تفكرين فى موضوعنا .. » .

ابتسمت فى ألم وقالت : « إننى أحتاج لوقت طويل فى التفكير دائما » .

فى الشارع الطويل فتحت جلييلة صدرها للهواء المنعش ، رأسها يكاد ينفجر .. وعبد السلام أخوها إلى جوارها يخطو ويقول : « هذه أسرة عجيبة الشأن .. » .

ولما لم تجب عليه جلييلة بشيء قال : « لن أؤجل تجنيدى أكثر من ذلك .. لقد أصبحت أشتاق للذهاب إلى الجيش .. » .

نظرت إليه فى دهشة وقالت : « أنت ؟ » .

- «نعم ..» .

- «أخبرنى فتحى أنك تبحث عن وسيلة للهرب من الجيش ..» .

طائفا رأسه وقال : «الحمد لله .. لقد فشلت مساعيه ..
وسأذهب ويشرفنى أن أذهب .. أنتى أشعر بالتضاؤل كلما رأيت
أحمد ..» .

- «لماذا؟» .

- «لأنه رجل ..» .

تمتت جليلة فى شروود «هيه .. رجل ..» .. ومضت فى
طريقها ..



بدا فتحى فى الأيام القليلة الماضية متوترا قلقا، نظراته تثم عن شيء يخفيه، شارد فى كثير من الأحيان، يختفى ثم يعود للظهور، ويذهب كثيرا إلى لبنان ويعمل ذهبه بالتجارة وبأعمال خاصة بالشركة، لكن الملاحظ أنه عقب كل سفر يعود باشا سعيدا، إن فتحى سريع التحول والاتفعال، وإن بدا عليه الهدوء فى بعض الأحيان، والتقت به جليلة برغم ما تكنه نحوه من غضب وعتاب.

قالت : « إنك لا تستحق حبى ... » .

قال : « إننى أدعوك للتصيف معى بضعة أيام فى لبنان .. » .

قالت فى دهشة : « مستحيل » .

- « كيف ؟ » -

- « لابد من موافقة جهة العمل ، ولابد من العملة الصعبة ، ولابد من موافقة أهلى أولا .. إن مجرد الصداقة لا تبرر سفرنا معا .. » .

قال وهو يسحب من السجارة نفسا عميقا : « إنك تربطين نفسك بتقاليد بالية .. » .

وسئل سعة خفيفة ثم قال : « ومع ذلك قدعى أمر العملة الصعبة وموافقة جهة العمل لى .. سوف أتكفل بهما .. » .

كانت الرحلة مذهلة بالنسبة لجليلة، كانت بيروت تكتظ بالناس، والمجالس غاصة بالمغامرين والتجار ورجال السياسة والأدب والإجرام وأسواق الرقيق، حرية مخيفة، وانفجارات، وأحيانا اغتيالات، ذهب ودماء وورق وبضائع، وغابات من الوحوش الأنيقة، والناس يأكلون ويشربون ويغنون ويصخبون ويسبون ويبيعون ويشترون ..

عاشت جليلة فى غرفة خاصة فى فندق بلازا بشارع الحمراء، ولم ينل منها فتحى سوى الجلسات والرقصات والقبلات المسروقة التى لم تشعر لها بطعم، ودهشت إذ رأت فتحى يعرف عددا كبيرا من الأصدقاء ينفرد بهم، ويأخذ معهم المواعيد .

قالت جليلة : « بعض الصحف هنا تهاجم بلدنا بشراسة » .

قال فتحى ساخرا : « والبعض الآخر يمتنحنا بسخاء .. » .

— « أليس هذا غريبا ؟ » .

— « كل شئ هنا يباع ويشترى » .

— « يا إلهى .. » .

— « تلك هى الدنيا الجديدة .. » .

— « إنها دنيا فاسدة لا أمان فيها .. » .

— « الأمن مفقود فى كل الدنيا .. نحن نبحث عن المال لنعيش

سعداء يا حبيبتى .. » .

وصمت برهة ثم قال فى شرود : « والمال يجعلنى أنتقم من

كل الذين سخروا منى ، أو عذبوا طفولتى ، أو وقفوا فى طريقى ..» .

قالت جلييلة فى اشمئزاز : «لقد كرهت كل شىء هنا ، وأريد أن أرحل بأقصى سرعة ..» .

— «لا شك أنك تمزحين ، إن أماننا عملا كثيرا ..» .

— «لقد جننا لنسعد .. وأشعر أنتى أشعر بالضيق والملل ، وأرغب فى العودة إلى القاهرة ..» .

دور السينما يغلب عليها الطابع التجارى الفاسد ، أفلام الجنس ودراكولا هى الكثرة ، والمسرح لا يهم بناته ورواده سوى الإضحاك .. إنه كأس من الويسكى المخفف .. والشعر يجرفه تيار العبث والهذيان والغموض والرموز ، والقصص نزوات جائع ، أو غمغات مصروع ، والكتابات السياسية بحر مائج من الأكاذيب والدعاوى يضيع الصدق فى جنباتها .. وتوجد مؤسسات تخصصت فى خديعة الأثرياء والوافدين من أرض البترول .. وقالت جلييلة وهى ترمق المشاهد الهائجة : «أريد أن أرحل إلى قمم الجبال ..» .

— «لماذا يا حبيبتي ؟» .

— «طلبا للهدوء والصفاء والهواء النقى ..» .

— «أنا لا أعجبني سوى بيروت بدهاليزها وبياراتها وسهراتها الحمراء ..» .

— «وأنا أريد أن أفر وإلا اختنقت ..» .

ورحلا صوب جبال الأرن، كان الطريق طويلا ، والصعود مرهقا بعض الشيء ، لكن جليلة شعرت بسعادة كبرى ، وفتحت إلى جوارها ينفخ فى ملل ويدخن السيجارة تلو السيجارة ، وتمتم : « ما جئت هنا لأشهد الجبال والأحجار والأشجار .. جئت لأرى الناس .. »

قالت جليلة وهى تمشح الآفاق الطاهرة بنظرة ولهى : « ما أروع هذا المنظر !! » .

لم يلتفت إليها ، وإنما قال فى سخرية : « ليس هناك أروع من ورق البنكنوت ... » .

- « انظر .. السحاب يبدو أسفل منا .. نحن فوق السحاب .. » .

- « الصعود دائما يحتاج إلى قوة .. طاقة .. المال يدفعنا إلى أعلى .. » .

التفتت إليه فى دهشة وقالت : « ما مناسبة هذا الكلام ؟ إنك تتحدث كثيرا عن المال .. نحن لا نركز أهميته ، لكن حديثك عنه بهذه الطريقة يبعث على الضيق .. أنت تعاني من حالة هستريا ... » .

وضحك ملء شذقيه ، وقال : « ادعى الله معى ألا يشفى من هذا الداء .. » .

وبلغا القمة ، وركبا « التليفريك » ، وشاهدت جليلة التلال المحيطة ، والسماء الموشاة بالنسحب البيضاء ، والفراغ الكبير

الذى ينزل السكينة على النفس ، وتمنت ألا تعود إلى بيروت مرة أخرى ، وتناولوا الغذاء فى كازينو جميل ، وشربا المشروبات المثلجة ، ثم عادا فى المساء ..

هى لا تدرى لماذا وثبت صورة « أحمد عبدالفتاح » إلى ذهنها وهى عائدة ، نظراته الحادة مسددة إليها ، رأسه الحليق ينتصب كالصخرة العاتية التى لا تتزحزح ، وتخيلته يقول لها : « لماذا تسافرين مع رجل غريب ؟ لو كنت أختى لقطعت رقبتك .. » وضحكت بصوت عال ، وعجب فتحى لضحكتها التى قطعت حبل الصمت وقال : « لماذا تضحكين ؟ »

قالت : « تذكرت شيئا .. »

- « ما هو ؟ »

- « شىء يخصنى !! »

- « لا بد أن أعرفه . »

- « كيف ؟ لن أقول .. »

- « هذا يغضبنى .. »

- « هناك منطقة لا يمكنك الوصول إليها .. »

- « كيف ونحن أصدقاء !! »

- « لا فائدة .. »

- « أكره الغموض .. »

- « وأنت هل أطلعتنى على ما بداخلك ؟ هل أعرف كل ما

يجرى أمامى !! »

- زم شفتيه ، ثم قال بعد برهة : « إذن تضحكين منى !! » .
 - « أفيك ما يبعث على الضحك » .
 - « لو عرفت لاسترحت ... » .

وعادت صورة أحمد إلى خيالها ، الرأس الحليق ، والنظرات الحادة ، كثيرا ما كان أحمد يحدثها عن الزى الشرعى للمرأة المسلمة ، إنها يجب ألا تظهر شعرها أو صدرها ، ولا يصح أن يبرز اللباس مفاتنها ، أو يجسم أعضائها . وتخيلت نفسها فى هذا اللباس ، فعادت تضحك من جديد .

صرخ فتحى فى حدة :

- « لماذا تضحكين ؟ » .

- « لأنى سعيدة ... » .

- « إنك تقتليننى بذلك ... » .

ووضع يده فى حقيبة يده ، وأخرج زجاجة صغيرة من الويسكى وجرع بعضا منها .. وقال فى ضيق : « ألا تشربين ؟ » .

- « أنت تعرف ... » .

- « حسنا ... » .

وقالت فجأة :

- « أحمد عبد الفتاح يسميها أم الكبائر ... » .

اشتعل جسده غيظا وقال :

- « هذا الحمار لا يعرف عن الحياة شيئاً .. » .
- نظرت إليه جلييلة فى اندهاش : « ما هذه الثورة ؟ إنه رجل فاضل .. ثم إنه يفهم الحياة على طريقته الخاصة .. » .
- « أتدافعين عنه ؟ » .
- « لماذا تكرهه .. » .
- « لأنه شئ فاسد .. » .
- « شئ ؟ » .
- « نعم .. » .
- « بل رجل فاضل .. يحيا فى شرف ، ويعبر فى صدق ، ويناضل عن إيمان .. » .
- قال فتحى وهو يجرع مرة أخرى من الزجاجة السوداء :
- « شبح من الماضى .. » .
- « هذا ما أختلف معك فيه .. إنه إرادة حية فاعلة .. متفاعلة .. يشارك فى صنع الحاضر .. » .
- نظر إليها فتحى وقال ساخراً :
- « منذ متى تقولين هذا الكلام .. » .
- « أقوله بعد أن رأيت ما رأيت هنا .. » .
- « لا شك أنك مريضة .. » .
- وعاشا فى لبنان أكثر من ثلاثة أسابيع ، كانت بلا شك تجربة ثرية بالنسبة لجلييلة ، وعلى الرغم من الاختلافات المستمرة فى

الرأى والذوق ، إلا أن الوثام ظل سائدا ، والعلاقات بينهما بقيت على ما يرام ..

وفى مطار القاهرة الدولى حدثت أمور لم تكن تخطر على بال جليلة ..

لقد انقضت شرطة المطار على فتحى وقبضوا عليه .. قالت جليلة فى التحقيق المبدئى :

- « أنا لا أعرف شيئا .. لقد دعانى لقضاء بضعة أيام للنزهة كصديق .. هذا كل ما جرى ... » .

قال المحقق :

- « نحن نعلم أنك بريئة .. لكن يجب أن تختارى أصدقاءك بعد ذلك بشيء من الدقة والحذر .. تستطيعين أن تنصرفى .. وسوف نستدعيك عند اللزوم .. » .



— «رمضان حبيبي ..»

هذا ما قاله عبد الفتاح لولده أحمد ،

واستطرد قائلا :

— «فى الأيام السوداء العاتية ، كنت أصوم النهار ، وأضرع إلى الله .. أشعر أن هناك ألفة من نوع غريب بينى وبين هذا الشهر .. كثير من الناس تربطهم بالزمان ارتباطات حميمة .. وأنا لا أخاف الزمان أو أرهبه ..»

وابتسم أحمد وقال :

— «ورمضان أيضا حبيبي .. فالاشراقات المبهرة فى شوارع القاهرة .. وتوهجات مآذنها .. وابتهاالات العابدين العاشقين .. وديقات الطبول .. وترتيل القرآن .. وتلاؤو الروح بأشواق علوية ذات أريج .. كلها تجعلنى أهيمن فى دنيا من جمال وورد وطهارة .. أشعر كأنى فى رمضان أقرب ما أكون إلى الله ..»

والتفت عبد الفتاح إلى زوجه وقال :

— «وأنت يا أم أحمد ألا تحبين رمضان ؟»

قالت وهى تقترب على عكاظها وتبتسم فى رضى : «إنه لشهر كريم .. ذكره الله فى القرآن ، ومجده الرسول .. إنه موسم التوبة والتبتل والرضوان ..»

وقال الأب : « ما دمنا جميعا نحب رمضان نبش لمقدمه
فلنرفع أكف الضراعة وندعو الله جميعا .. قولوا معي « اللهم
انصر الإسلام والمسلمين .. وأيد عساكر الموحدين .. واخذل
الكفرة والمعتدين .. واقهر بقوتك جيروت الظالمين .. آمين ..
آمين ... » .

لشد ما كانت سعادة أحمد وهو يتجول في أحياء القاهرة في
الليلة الأولى من رمضان ، هذه الفرحة الطاغية لازمته منذ
الصغر .. أيام أن كان في حي الحسين ، وفي حي السيدة
أيضا .. وفي رمضان يذكر أحمد أن المعركة الأولى التي وضعت
اللبنات الأساسية في مجد الإسلام .. معركة بدر .. كانت في
رمضان .. وفتح مكة أيضا .. ويضحك أحمد ، ويخفي ابتسامته
الخجول ويتمتم :

- « الغريب أني رأيت جليلة أول مرة وهي تتزعم مجموعة
من الصبايا يتغنين برمضان ويرخين بمقدمه ... » .

ولدى تذكره لجليلة ، وجد أحمد نفسه يتجه صوب منزلها ،
كان قد سمع جملة ما جرى لفتحي ، وإن لم يعرف تفاصيله ،
ودهمش لأنهم سألوا جليلة ، وكانت دهشته أكبر عندما علم أنها
كانت عائدة من لبنان .. وفكر أحمد منذ البداية أن يزورها ، لكن
الحرج منعه من ذلك ، ومع ذلك فإنها - مهما كان الأمر - جارة
لهم ، ولا بد من المجاملة سواء تزوجا أم لم يتزوجا ..

قال : « كيف رأيت لبنان ؟ » .

قالت : «الأماكن كالبحر، منهم من يروق لك لأول وهلة ومنهم من تصد عنه صدودا...» .

قال : «وما رأيك فيها؟» .

- «رأيت شيئا جديدا .. الناس شيء والطبيعة شيء آخر ..
عموما الجبال ذات رونق رائع ...» .

قال أحمد : «والحركة الفكرية هناك؟» .

- «الفكر يميل أغلبه إلى التجارة ...» .

- «والمبادئ؟» .

- «كالموديلات الحديثة .. يرتديها المفتونون ثم
يخلعونها ...» .

- «والحرية؟» .

- «موجودة على أحط صورها ...» .

- «وماذا عن الحرب في الشرق الأوسط؟» .

- «يقولون أنه لا حرب مطلقا الآن ...» .

- «كيف يا جليلة؟» .

- «المحللون والمحققون يظنون أن المغامرة بالحرب
انتحار .. والانتصار على العدو خرافة ...» .

تضايق أحمد وقال : «إن معلوماتهم قاصرة ...» .

- «الكتاب والصحفيون يعتقدون أنهم مصدر المعرفة

الوحيد فى العالم العربى.. أتريد الحق؟ كانت رحلة مشنومة ..»

وفكر أحمد فى أن يسألها عن موضوع فتحى فقال : «ألم يفرج عنه بعد؟»

بدا التوتر والاضطراب على وجهها وقالت : «مجرد ذكر اسمه يثيرنى ..»

- «آسف .. أردت أن أطمئن عليك ..»

- «أنا بخير .. وأنا فى الواقع لا أدرى من هو ؟ أجاوسوس ؟ أمهرب مخدرات ؟ لقد سألونا بضعة أسئلة عن أشياء وحقايب وكاميرات تصوير .. وأرونى صور بعض الشخصيات من أصدقائه هناك .. كان رأسى يدور .. وعيناي زائغتين .. شعرت أننى أهوى فى ظلمات سحيقة .. قالوا له عندما قبضوا عليه «لقد وقعت فى الوقت المناسب ، ولن تغفل هذه المرة» ورأيته يبكى ويستعطف ويذرف الدموع كأننى ، والهلع يسيطر عليه من كل جانب .. سألونى .. وسألوا أخى عبد السلام .. قال لى الضابط «كيف لمتقفة مثلك أن تسقط بين برائته ؟» أنا حتى الآن لا أدرى ما هى القصة على وجه التحديد ؟ الصحف لم تشر إليها بكلمة .. وطلب منا المشرقون على التحقيق ألا نذيع شيئا ..»

كانت الدموع تتأرجح فى مقلتيها ، والشحوب يسود وجهها ، ترى ما مصيرها بعد تلك الصدمة التى كادت تصرعها فى عالم الجرية والانطلاق الذى آمنت به ، وتمتت :

- «كذبت بأن أكفر بكل الرجال...» .

- «لهذا كرهت الفلسفة...» .

- «ماذا تقصد يا أحمد؟» .

- «الفيلسوف تؤثر تجربته الخاصة في فلسفته .. ثم يحاول أن يعمم نظريته على كل الناس .. أنت مثلا صدمت في رجل خائن .. وتريدين بسبب ذلك أن تدمغي كل الرجال بالفساد .. هذا ليس عدلا .. الرجال بمئات الملايين .. وفتحي هو ليس كل الرجال .. انظري إلى الشارع .. ألوان شتى .. نساء محتشمات وعاريات ، لصوص وأنقياء ، مبتسمون ومكشرون .. متحدثون وصامتون .. دنيا...» .

صمتت جليلة برهة ثم قالت :

- «ماذا لو أخبرتك أنني أحببت ذلك الرجل يوما ما ؟» .

- «هذا أمر الله ، ولا حيلة لنا فيه ..» .

- «وما حكمك على امرأة مثلي ؟» .

- «لا شيء سوى أن نظرتك وعاطفتك قد جانبتها الصواب ، وكلنا معرض لذلك ..» .

قالت :

- «برغم لطفك وفلسفتك الحانية ، فإنني أشعر بتعاسة عميقة ..» .

- «أنت إذن من معدن طيب ..» .

- «أتراني أسمع صوت عقلك أو قلبك ..» .

- «ندائى يتلون بهما معا .. وأنا رجل أخاف الله وألتبس العذر للبشر ..» .

ابتسمت أخيرا وقالت :

- « أنت الذى أصبح أخصائيا اجتماعيا ..» .

عادت تنظر إلى وجهه السمخ ، وإلى نظراته الطاهرة ، ورأسه الحليق ، ثم قالت : « إن حادثا واحدا يراه الإنسان فى الحياة أثمن من مليون نصيحة ..» .

وهب أحمد واقفا

قالت :

- « إلى أين ؟ » .

قال :

- « عائد إلى الميدان » .

- « الميدان لم يعد ميدانا .. ساحة للنوم والثروة واللعب وتمنيت أن تنطلق الشرارة ، ويشتعل الأفق ، وتصرخ أبواق الحرب فى كل مكان .. نريد حربا حقيقية نتعذب فيها ونجاهد وننزف ونموت .. ونحيا .. نريد نارا حامية تطهرنا من أوزار الظلم والخوف والهراء ..» .

وعاد أحمد يقول :

- « عائد إلى الميدان ..» .

ضحكت فى سخرية :

- «هل سمعت النكتة الشهيرة؟» الانسحاب في السحاب» ..» .

قال ونظراته تحملق إلى بعيد :

- «رأيت العدو عن كثب .. كان يخاف ويبكى .. ويقبل قدمي كي لا أقتله ..» .

وصافحها وهو ينصرف ويقول :

- «كل رمضان وأنتم طيبون» .



«إن أموراً غير عادية تجرى هنا»

هذا ما رده أحمد عبدالفتاح، لقد

شعر بالظما منذ الصباح، فهو لم يتناول سحوره، وعلى الرغم من ذلك فقد كان يشعر بنشاط وحيوية لا عهد له بهما، وعاد يتطلع إلى الدشم والحصون وقواعد الصواريخ والدبابات المغطاة وعربات الشحن، وحركة الجنود الدائمة على الشاطئ الغربى للقناة.. ثم تطلع إلى «خط بارليف»- الأسطورة المخيفة- على شاطئ القناة الشرقى، لكن الصمت يغلف المكان هناك.. هذا يوم الغفران أو التكفير كما يسميه اليهود.. وفى هذا اليوم يحرم العمل عندهم..

لكن أحمد يشعر أن هذا اليوم- العاشر من رمضان- ليس كالأيوم الذى سبقه، إحساس خفى يراوده، وأحلام غريبة شاركته فى نومه ليلة أمس، أحمد يعلم أن علماء النفس- وعلى رأسهم فرويد- ينظرون إلى الأحلام نظرة خاصة، ويعتبرونها مرتبطة بالجنس والكبت والخوف أو الهموم.. ربما.. لكن هناك الرؤيا الصادقة.. رؤيا سيدنا يوسف.. ورؤيا السجناء الذين عاشوا معه فى سجنه.. ورؤيا محمد رسول الله.. ثم تجربته الذاتية.. لقد رأى أحمد فى حياته عديدا من الرؤى الصادقة..

واقترب الرقيب عرفان من أحمد وهو يرتجف : « لقد دنت الساعة .. » .

- « ماذا تعنى ؟ » .

قال عرفان وهو يشير بإصبعه : « انظر ... » .

ونظر أحمد .. كانت هناك آلاف الزوارق المطاطية .. والأجزاء والأدوات الخاصة بالجسور المؤقتة ، وآلات الرصد ..

- « أهنأك هجوم متوقع علينا ؟ » .

هذا ما قاله أحمد ، فرد عرفان :

- « هذا هو اليوم الذى انتظرناه من سنين .. » .

صرخ أحمد وهو لا يكاد يصدق : « كيف ؟ » .

- « إنها الحرب الرابعة .. وسنعبث القناة إلى سينا .. » .

نظر أحمد إلى خط بارليف وهو لا يكاد يصدق : « هل يتحقق

الحلم .. » .

- « لا مجال للكلام ... » .

اغرورقت عيناها بالدموع ، وتمتم أحمد : « إلهى أنت تعلم أنك وهبتنا الحياة .. وهى لك ... ولن نضرب ضربة إلا فى سبيلك ، ولا نحارب إلا من أجل نصرة المبادئ التى أمرتنا به .. فخذنا إليك شهداء .. أو احفظ لنا حياتنا مؤمنين منتصرين شرفاء .. » .

ثم أمسك بيد عرفان وقال : « هذه أول مرة أخاف فيها خوفا حقيقيا .. » .

هتف عرفان : « لماذا ؟ » .

- « كنت أخرج وحدى أو ضمن مجموعة صغيرة وأعبر إلى العدو ، كان الأمر بالنسبة لنا هينا .. لكن الأمر اليوم يختلف كل الاختلاف .. إنه مصير أمة ، ومستقبل جيش .. إننا نقف على أعتاب يوم مشهود .. وأمامنا عدو غادر لن تغسل عاره آلاف أعياد الغفران .. إن ما نطلبه من الله هو النصر والرحمة .. » .

ثم صمت برهة وقال :

- « ومتى نبدأ ؟ إن الثوانى تحرق أعصابى .. » .

- « القيادة عندها الخبر اليقين .. » .

جفف « أحمد عبد الفتاح » دموعه ، ثم أخذ يتفحص ملابسه وسلاحه ، وهرول إلى أحد الزوارق المطاطية .. تحسسه بيده .. قبله فى حنان .. لم يعد الزورق مجرد أداة أو آلة .. لكانما دبت فيه الحياة ، أصبح كأننا نابضا بالعواطف والمشاعر .. إن ألفة غربية تنمو وتترعرع بين أحمد وبين الزورق .. بين أحمد وبين القناة .. بينه وبين شهر رمضان .. إن أحمد يفنى .. يذوب فى الكائنات وفى الوجود من حوله .. لم يعد يشعر بأى ظمأ .. إن روحه تفيض بالشبع والرى .. وصاح بأعلى صوته : « الله أكبر .. هذه معركة الله .. » .

كان صوته مبجوحا ، وهرول عرفان إليه وسد فمه وهو يقول : « هل جننت ؟ إن مشاعر الجنود متوترة ، ونريد أن يمضى كل شىء فى هدوء وتكتم .. » .

وتقاطر العرق على جبين أحمد ، وأخذ قلبه يدق فى عنف ،
 كان جسده ينتفض .. احتضن عرفان .. ضغط على جسده فى
 حب .. « من أنا ؟ أشعر أن رأسى يسمو ويسمو ويلامس
 السحاب .. إن هامتى تخترق الآفاق وتقترب من السماوات
 العلى .. رأيت رسول الله فى منامى يرفع سيفه ويسير أمامنا ..
 قلت له خذنى معك يا محمد .. خذنى معك يا حبيب الله .. وابتسم
 لى .. أشرقت دنيائى بالفرحة .. رأيت الخلود والجنة والصفاء
 الأسمى .. وسرت عن يساره وأبى يمينه .. وأخذنى حبيبى ..
 كانت السحب تقبل وجنتى ورأسى الحليقة .. وكانت الملائكة
 ترفرف بأجنحتها البيضاء .. والآفاق كلها تردد « الله أكبر ..
 الله أكبر .. » وهو صلوات الله عليه يبتسم فى حنان .. قلت له
 خذنى معك يا محرر النفس والروح من ذل العبودية .. يا حبيب
 الله .. بكلمة واحدة رد على .. « أنا معكم .. » وأفقت من نومى
 أبكى .. كدت أجرى على الشواطئ الصامدة وأوقظ النائمى ..
 وأهتف بما رأيت .. لكنى أمسكت بلسانى وغمغمت : « اصمت
 يا أحمد .. » .

قال الرقيب عرفان : « ماذا تقول ؟ هل أصابتك نوبة ؟ » .

هز أحمد رأسه وفتح عينيه وقال :

- « هذا يوم المنى .. يوم النصر إن شاء الله .. » .

- « تلك معركة الصائمين .. » .

- « سيكون الإفطار على الشاطئ الآخر .. » .

- « أقسم لك .. أول زاد يدخل معدتي سيكون تراب سيناء .. »

وقال أحمد : « وسوف أؤذن للصلاة هناك .. على الشاطئ الآخر .. وسوف أؤم الرفاق للصلاة .. »

وضاعت الكلمات وسط خضم الضجيج الهائل ، إن موجة عاتية من طائرات الجيش المصرى قد شقت الأجواء واندفعت إلى سيناء طبقا للخطة المرسومة واشتعلت الأرض والصدور والسماء بالنار المقدسة .. ونسى أحمد الدنيا وراءه .. فلم يعد يذكر أهلا ولا فلسفة ولا آلاما ماضية ..

موجة أخرى من الطائرات ..

المدافع أخذت تهدير ..

القطع السوداء الصغيرة - الزوارق - متراصة إلى ما لا نهاية .. حيث لا يكاد يرى لها آخر ، هنا يتألق جوهر الإنسان المؤمن فيقهر كل الماديات ، ويسخر من المخاوف ، ويظا بقدمه كل الأحقاد القديمة ، والمطامع الدنيوية التافهة ..

وجثا أحمد على الأرض وهو مدجج السلاح ، ثم رفع يديه إلى السماء ، وأخذ يردد الدعاء الذى كان الرسول يردده يوم معركة بدر ..



الموت شيء مهول ، لكن هناك أوقات
يرخص فيها الموت ويبدو حدثا عاديا
من أحداث الحياة ، وذلك عندما يصبح للموت غاية كبرى
وهدف نبيل .. تلك مجرد خواطر تدور فى ذهن أحمد
عبد الفتاح وهو يحمل أمتعته وأسلحته وينطلق إلى الآلات
البرمائية ، ويندفع إلى الشاطئ الآخر ، إنه يعبر إليه فى وضوح
النهار .. شمس العاشر من رمضان تميل نحو الغروب ،
والجنود يسابقون الليل سراعاً نحو تراب سيناء ، والملحمة
الكبرى تدور رحاها فوق سطح ماء القناة ، وفى السماء وعلى
ثرى سيناء الخضيب ..

تطلع أحمد إلى حصون خط «بارليف» الضخمة .. الساتر
الرملى الكبير يمتد ويعلو كجبل .. وخراطيم الماء الهائلة تدق
سفع الساتر الرملى فينوب وينهار ، والرجال البواسل ينطلقون
من القناة إلى الفجوات ، لا يعباون بالأسلاك الشائكة التى تمزق
بشرتهم ، ولا بالرصاص الذى ينهال فوقهم ، ولا بالألغام التى
تعمت النهار وتحيله إلى سحابة هائلة من الغبار .. وأدرك الجنود
أنهم أمام الحاجز الكبير ، والحصون الأسطورية التى تحدث
عنها العالم كله ، ليتحدث العالم أو لا يتحدث ، فقد وقعت
الواقعة ، وأصبحوا وجها لوجه أمام عدوهم .. ولا مفر ..

وانطلقت الصيحة الخالدة «الله أكبر» دوت كالرعد القاصف ..
امتزجت بصوت الانفجارات، وزئير الطائرات، وبمدممة
الرصاص، وأنين الجرحى، وهدير الدبابات والعربات .. قال
الرقيب عرفان : «هذا المكان من خط بارليف حصين ..
ونستطيع الوصول إلى بعض ثغراته .. أى أن نقذف بالمتفجرات
من هذه الثغرات ..» .

وقبل أن يجيب الضابط القائد على رأى عرفان تقدم أحمد
وقال والغبار يكاد يطمس ملامح وجهه : «أخى القائد .. إنهم
فى رعب وأرى أن نطلب منهم التسليم .. نحن فى مأمن .. وهم قد
يستسلمون .. وذلك يفيدنا كثيرا ..» .

ورأقت الفكرة للجميع ، وتقدم أحمد بالقرب من مدخل
الحصن الأسطوري وهتف : «خير لكم أن تلقوا السلاح ،
وتسلموا أنفسكم ، نستطيع القضاء عليكم .. لاجدوى من
المقاومة أمامكم ثلاث دقائق .. الله أكبر ..» .

وساد صمت قصير عاصف ، الجميع يرهفون آذانهم لما
يجرى ، وعيونهم مفتوحة ترصد كل حركة ، ذهب التردد
والخوف ، ولم يعد أمام الرجال سوى الوثوب والتقدم
والضرب .. وترنم أحمد عبد الفتاح بقصيدة قديمة قرأها منذ
عشرة أعوام .. كانت تحكى عن زكريات النضال يوم تقسيم
فلسطين .. يوم أن دخلت الجيوش العربية إلى أرض الميعاد عام
١٩٤٨ .. أخذ أحمد يندندن بهذه الأبيات ..

ماذا ورائك يا رمال البئيد
 أعزيف جن أم زئير أسود
 دوى الفضاء فأى حشد زاحف
 غمر البقاع وأى خفق بنود
 فتفائلى بالنحس يا مولودة
 بين القبور فأنت شر وليد
 بالأمس كان أبوك يفتersh الحصى
 ويتيه بين الصخر والجلمود
 فأتيت أنت وما ضحكت لحادث
 إلا بفقد شبابك الموءود
 كان أحمد يغمغم بالأبيات، ويطرب لموسيقاها، وينظر إلى
 باب الحصن، ثم يعود وينظر إلى ساعته. وقبل أن تنتهى
 الدقائق الثلاثة سمع صوتا يهتف بالعربية الواضحة : « نحن
 قادمون .. لكننا خائفون من القتل .. »
 أشار القائد إلى أحمد كى يرد فقال : « نحن لا نقتل أسرانا » .
 - « أقسم بشرفك العسكرى .. »
 - « أقسم بالله .. »
 وظهرت رأس القادم ويداه المرفوعتان .. كان ظهره إلى
 الرجال .. وهتف : « أين أنتم ؟ »
 - « نحن وراءك .. بل نحن فى كل مكان ، أين رفاقك ؟ »
 - « هم قادمون .. »

- « لا تدعهم ينصبوا شراكا ، أو يدمروا أجهزتهم وإلا حل قتلهم .. » .

خاطبهم بالعبرية ، وسقّع بالداخل نواحا واستغاثة فعاد قائد المجموعة اليهودي يناديهم كي يأتوا ولا يخافوا من القتل .. كانوا ثلاثة غير القائد ..

- « وأين بقيتكم .. » .

- « ماتوا ... » .

وربط أحمد أيديهم من الخلف ، وجردهم من كل ما يملكون ، ثم طلب منهم أن يدخلوا الحصن ويشرحوا له مداخله ومخارجه وأماكن الذخيرة ، والإشارات اللاسلكية والطعام والراحة .. وحذرهم من أي خدعة ..

كانت الدموع فى عين الأسرى ، وأجسادهم ترتجف هلعاً ، قال قائدهم الشاحب الوجه : « هم لا يصدقون أنكم ستبقون على حياتهم » .

وبعد التأكد من نظافة المكان ، وخلوه من أى كمائن ، أمر القائد المصرى بنقل جثث القتلى إلى مكان مناسب وتسجيل أسمائهم وهوياتهم ، ثم طلب إجراء تحقيق عاجل مع الأسرى ، سألهم فيه عن إمكانات كل وحدة فى خط بارليف ، وعدد الجنود فيها ، وعن نظام العمل ، وطريقة الدفاع ، ومدى الضمود المتوقع ، وأنواع السلاح ، والشفرة وغير ذلك من الأمور

العسكرية الهامة ، ثم طير هذه الأسرار إلى القيادة العامة على الفور ..

وبعد أن انصرف القائد ، ترك النقيب عرفان وأحمد وأربعة من الجنود الآخرين ..

سأل أحمد الضابط اليهودي الأسير : «ماذا كان شعورك عندما كان العبور الكبير » .

قال الضابط بصوت واهن : « ما تصورنا قط أنكم قادرون على العبور .. » .

- « لكنه كان احتمالاً قائماً .. » .

مز كتفيه وقال : « كان قادتنا يستبعدون ذلك ، ويعتقدون أن العبور معناه أن تتحول القناة إلى مقبرة كبيرة لجنودكم .. وحتى لو عبرتم كان خط بارليف قادراً على إبادتكم .. لم يكن هذا رأى قادتنا وحدهم ، بل كان رأى الخبراء العالميين فى الشؤون العسكرية .. ولهذا كنا آمنين مطمئنين .. وعندما بدأنا العبور كنا موقنين أنها مجرد لعبة خطيرة لوقت محدود .. فى مكان محدود .. أنا حتى الآن لا أتصور أن هذه القوات الهائلة والأسلحة الكثيرة استطاعت أن تعبر إلينا فى الشاطئ الشرقى .. إنه أشبه بالمعجزة .. » .

وصمت الضابط الإسرائيلى برهة ثم قال : « لقد حاربتم فى عام ١٩٦٧ .. وحاربتم اليوم .. عندما احتدمت المعركة اليوم لم

أصدق عيني.. إننى أعيش فى حلم حتى الآن.. مستحيل..
مستحيل...

ثم أجهش الضابط بالبكاء وأخذ يردد : « تلك هى النهاية !!
إننى لن أعود إلى زوجتى وأولادى .. ليتك يا أبى بقيت فى
المغرب .. ليتك لم تهاجر .. نحن أحجار على رقعة الشطرنج ..
يلهو بنا الكبار .. وأنتم اليوم تتسلون بأحزاني وسوف
تقتلوننى .. »

ثم جثا على الأرض، وأخذ يقبل أحدى الجنود ويستعطفهم
ويطلب منهم العفو والرحمة وألا يقتلوه، وأكد لهم أنه على
استعداد للإجابة على أى سؤال ثمننا لحياته.

ودارت برأس أحمد تساؤلات عديدة، ها هو الجندي
الإسرائيلي بلحمه ودمه وفكره، أين التفوق الحضارى الذى
تحدثوا عنه ؟ وأين الشجاعة التى تحدثت عنها وكالات الأنباء،
ورددتها الصحف، وترجمتها الأفلام السينمائية، وعلق عليها
المحللون والمفكرون. وغمغم أحمد وهو يرى الوجوه على
وجوه الأسرى التعساء :

- « قال أبى ذات مساء أن جوهر الإنسان هو إيمانه .. »

وهب أحمد واقفاً ، وأخذ يصيح بأعلى صوته :

- « الله أكبر .. الله أكبر .. »

ومضى فى ندائه حتى أتم آذان المغرب وأم بعض الحاضرين
فى صلاة الجماعة، بينما وقف الآخرون مدججين بالسلاح

للحراسة ، ثم آن أوان الإفطار .. قبل عرفان الأرض الطيبة ثم لعق شفتيه وهو يتمم «بررت بوعدي» وتناول الرجال قليلا من الطعام ..

وقال أحمد : «اشربوا جيدا لتتقوا الظما .. المعركة طويلة .. وسيناء واسعة .. والحرب دائرة وقاسية .. والله أكبر ..» .

كانت الآفاق تدوى بالتكبير ، وأرتال الدبابات والعربات تتدفق من فوق الجسور إلى سيناء .. العبور الكبير .. أكبر عبور في التاريخ ما زال مستمرا .. والسماء ترعد ، والأرض ترعد .. والوطيس الحامى يغسل عار الماضى ، ويمحو الذنوب ، وينقى القلوب من أدران الغرور والشرك وعبادة الأوثان .. عبادة الرجال الطغاة .. وقلاع العدو تتساقط واحدة تلو الأخرى ، ثم جاءت عربة ووقفت فى انتظار حمل الأسرى الأربعة إلى مكان مجهول ..

قال أحمد : « هذا أسعد يوم فى حياتى .. لو مت الآن لكنت أسعد شهيد على ظهر الأرض ..» .

قال عرفان :

- « الرحلة طويلة ، والطريق وعر ..» .

وجاشت مشاعر أحمد وهو يقول : «لقد مات إخوة لنا ..» .

- «كانوا سوف يموتون يوما ما ..» .

- «نعم ..» .

- «المهم .. كيف نموت ؟» .

«... وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ»...

« صدق الله العظيم .. »

« ماتوا فى غمرة الزحف الكبير الصاعد إلى الله ... »

« هنيئاً لهم يا أحمد .. كانوا صائمين .. »

قال الضابط الإسرائيلي وهو يهيم بالصعود إلى العربة التى ستقلهم إلى المكان المجهول : « لقد رأيت جنودا يلبسون أردية بيضاء »

قال أحمد : « أردية بيضاء ؟ »

« نعم .. من أى سلاح هم ؟ »

« لا شك أنك كنت تحلم »

« رأيتهم بمنظارى .. كنت فى كامل وعيى ليس من عادتك أن يلبس الجنود هكذا .. »

ابتسم أحمد وقال : « إن الصدمة قد ذهبت بعقلك ، وسنكتب لك توصية لتعرض على طبيب نفسى .. »

« أقسم أنى أقول الحقيقة .. صدقونى .. »

تبادل الرجال النظرات ، وهزوا أكتافهم فى حيرة وتمتم الرقيب عرفان فى انبهار : « الله أعلم .. ﴿وَمَا يَمْزُكُ جُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ﴾ ... »



خرجت جماهير الأمة العربية في كل

أرض تهتف للعبور الكبير، وهزتها

نشوة الفرج عند إعلان سقوط خط «بارليف»، وكبر الناس فوق المآذن.. لقد بدأ عهد جديد، وأصاب الفزع الدوائر الاستعمارية والصهيونية، وخاصة أن الجيوش السورية اقتحمت خطوط وقف إطلاق النار في الجولان، وأن القوات العراقية والجزائرية والمغربية والسودانية والسعودية والليبية والكويتية قد اشتركت في المعركة، إن النجاح المبدئي قد هز مشاعر الملايين، وكانت الضربة المفاجئة سببا لذهول عام، وحاول العدو أن يطمس معالم الحقيقة، بعد أن استطاع الطيران العربي أن يسدد ضربته القاضية لمراكز قيادية كثيرة في سيناء، وبعد أن تمكنت الصواريخ المصرية من إسقاط طائراته وإفشال هجماتها سواء في ساحة المعركة أو في العمق.

هبت أم أحمد من رقدتها، وحاولت أن تزغرد، ثم قالت :
« إن ولدي سلامة لم يموت .. هذا النصر هو الثمن الذي انتظرت ..
سلامة لم يموت .. »

وقال زوجها عبد الفتاح : « يجب أن أفعل شيئا .. »

— « ماذا تنوى أن تفعل ؟ »

- « على الأقل أشارك فى المقاومة الشعبية فى منطقة القنال .. فى السويس أو فى بورسعيد أو الإسماعيلية .. يا ويل من يفوته الاشتراك فى هذا اليوم العظيم أو فى تلك المعركة المقدسة .. »

قالت زوجته : « إفعل ما شئت .. الناس كلهم قد طغت عليهم موجة الحماس ... »

إنها الحرب الشاملة، وفى أيام الحرب تتبدل الأحوال، وتتشح الأقوات، وتنتعش السوق السوداء، ويهرول الناس ويتزاحمون لشراء البضائع والمواد التموينية، ثم يقومون بتخزينها، وينكمشون فى دورهم أو خنادقهم، ويتكاسلون عن أداء أعمالهم .. لكن ذلك لم يحدث هذه المرة .. الناس يروحون ويجيئون، يمارسون حياتهم العادية فى رضا وسرور، حتى الأصناف أو السلع التى شحت أو اختفت لم تثر فى نفوسهم الضيق أو الغيظ، كل شىء يهون إلا الوطن والعقيدة، ونسبة الجرائم انخفضت إلى معدل لم يسبق له مثيل، حتى الذين انحرفوا واحترفوا للصوصية وارتكاب الجرائم المختلفة قد شملتهم النخوة الوطنية، وانشغلوا بالأحداث الكبار، والعاملون حريصون على انتظام العمل وزيادة الإنتاج، حماية لظهر المقاتل ..

وتزداد المعركة عنفاً، وتراجع قوات العدو، وتخلف وراءها أكداسا من الذخيرة والسلاح والدبابات الجديدة

الصالحة للاستعمال ، ويستسلم الأسرى بأعداد كبيرة ، وتسود المجتمع الإسرائيلي موجة من الارتباك والاضطرابات ، ويتبادل الأعداء الاتهامات من المسؤول عن تلك الكارثة ؟ ويلقون باللوم على القيادات العسكرية عندهم تارة ، وعلى المسؤولين السياسيين تارة أخرى ..

وتستغيث الصهيونية بأعوانها ، وعلى الفور تقام الجسور الجوية لنجدة المنهزمين ، حيث تشحن لهم أحدث الأسلحة وأخبثها ، أدوات تظهر في المعارك لأول مرة في التاريخ ..

إن أمريكا تفعل ذلك لإنقاذ حليفها .. ويتوتر الجو العالمي ، وتصدر أمريكا قرارا بإعلان حالة الاستنفار العام أو التعبئة العامة في قواعدها العسكرية في معظم أنحاء العالم .. إن كوكبنا على شفا الهاوية .. قد تندلع حرب ذرية لا تبقى ولا تذر .. والرعب يسود العالم بسبب نزوات الصهيونية ، وخبث إسرائيل .. وتتردد التعليقات هنا وذاك .. في الشرق والغرب ..

— « إسرائيل ستجر العالم إلى الدمار .. » .

— « إسرائيل لعنة حاقت بالشرق والغرب .. » .

— « إسرائيل أسوأ مثل للعنصرية العمياء .. » .

— « إسرائيل ستسبب في خراب أوروبا .. » .

— « إسرائيل تتظاهر بالسلام وهي دولة حرب وتوسع ومطامع وأحقاد .. » .

ثم تأتي الضربة القاصمة التي يترنح تحتها العدو .. لقد أعلن

العرب قطع البترول العربى عن كل الدول التى تنتكر للحق العربى، وتنحاز لصف العدو الظالم.

وانبعثت الصرخات فى كل الأنحاء .. المصانع سوف تتوقف عن العمل .. أوروبا وأمريكا سوف تعانيان من شتاء بارد طويل .. خسائر الشركات والمصانع بمئات الملايين من الدولارات .. الطائرات تخفض عدد رحلاتها .. الناس يركبون الدراجات بدل السيارات .. تحديد ساعات الإضاءة فى لندن وغيرها من العواصم العالمية .. وعديد من الإجراءات .. العالم يكاد يجن، لماذا كل هذا ؟ أمن أجل تعنت إسرائيل ومطامعها ؟

لماذا يتحرك العالم لنجدة إسرائيل، ولم يفكر يوماً فى إنقاذ اللاجئين الفلسطينيين وإعادتهم إلى أرضهم التى طردوا منها، والتى عاشوا عليها طوال حقت التاريخ ؟

قالت جلييلة لشقيقها عبد السلام : « العالم لا يفهم سوى لغة القوة والمصالح .. ».

- « ألا يمكن أن ينتصر الحق وحده ؟ ».

- « ربما .. إذا أصبح عالماً بلا أنياب أو مخالب .. ».

قال عبد السلام فى تويتر : « ماذا على أن أفعل ؟ ».

قالت جلييلة وهى ترمقه من طرف حقيقى : « أن تسلم نفسك لأقرب مركز للتجنيد .. ».

تذكر عبد السلام الناس فى الشوارع وهم يضعون الترانزستور على آذانهم، والتسوة اللاتى كن يزغردن ومن

يشاهدن الطائرات المعادية وهي تسقط محترقة ، وتذكر أفواج الرجال والفتيات التي تتزاحم لدى مراكز الدفاع المدنى والتطوع للمقاومة الشعبية، وعربات الجيش وهي تحمل الرجال الذاهبين إلى الميدان وهم يلوحون بينادقهم ويبتسمون فى سعادة ، ويهتفون «الله أكبر» .. لقد أصبح الشعب صفا واحدا .. توارت الأحقاد القديمة ، والذكريات المريرة ، والصراعات الطائفية وذيول المنحن السياسية .. الأرواح كلها تتعانق ، والأيدى تتلاقى ، والجميع يتبادلون القبلات . «رمضان كريم .. شهر مبارك .. لقد جاء رمضان بالفرحة الكبرى .. شهر الصوم والعبادة والجهاد ..» .

وخجل عبد السلام من هولجسه القديمة ، لماذا كان يكره الالتحاق بالجيش ؟

قال : «سوف أذهب الآن يا جليلة .. إننى أستعجل الأيام كي ألحق بالرجال هناك .. الرجال الذين رفعوا أعلامنا على قمم سيناء ..» .

أقشعر بدنها .. شعرت بنشوة عارمة تهز كيائها .. وتسرى مع نبضاتها .. ترقرت الدموع فى عينيها ، كان قلبها يدق فى عنف ، وجرفتها دفعة حماس كالطوفان وصاحت «الله أكبر ..» .

ابتسم عبد السلام ... جففت دموعها .

قالت : «سأتى معك .. سألتحق بركب الممرضات .. وسأطلب الذهاب إلى أقرب مكان من المعركة...» .

دق جرس الباب ... شدت الأنظار نحوه .. ودخل شاب وسيم هادئ ومعه قصاصة ورق ، نظر إلى جلييلة ..

- «ماذا هناك» .

- «السيد فتحى يريد منك أن تزوريه فى السجن ..» .

صاحت بحدة : «لا أريد ..» .

- «من الأفضل أن تقابليه .. وفى مقابلتك له مصلحة عليا ..» .

صمتت برهة ، ثم قالت : «متى ؟» .

قال الطارق : «غدا .. فى العاشرة» .

- «حسن .. سوف أتى بون رغبة ..» .

- «شكرا يا آنستى ..» .

- «ألا تشرب الشاي ؟» .

ابتسم فى أدب وقال : «كلنا مشغولون بالأحداث الكبار .. عندما تعم الفرحة الكبرى ، ويتم النصر سوف نشرب الشرابات ..» .

وبعد أن انصرف ، قالت جلييلة : «لعنة الله على ذلك اليوم الذى عرفته فيه ..» .

- «هذا قدرنا يا أختى ، لقد غرقت فى خجلي وعرقى وهم

يسألوننى عن صلتى به .. لو كان أخى أو ابن أخى لتبرأت منه .. يقولون أنه متهم بالتجسس لحساب العدو ...» .

قالت جليلة وقد شحب وجهها : « شىء ما كان يشدنى إليه ، ثم يبعدنى عنه .. كنت قلقة معه .. وخائفة منه .. لا أنكر أننى تمنيت الزواج منه حتى أستقر وأنجو من ذلك القلق .. لكن ما نبنى .. إن هناك أموراً كثيرة فى الحياة لا يمكن إدراكها وفهمها إلا بالتجربة .. كنت دائماً أحاول أن أنأى بنفسى عن الأحكام المسبقة ، ولا أتهم الناس إلا بعد معرفة يقينية .. لم أصدق مشاعرى الداخلية بالنسبة لفتحى .. كنت أراه نشطاً .. فى يده المال .. يجيد الحديث مع النساء ، يرقص ويعيش بلا قيود .. ظننته بلا عقد نفسية .. لديه الطموح الكافى .. ويوم سخر من الوطن والوطنية والحرب .. يومها خدشتى عن ذكريات قديمة .. ذلك الذى صفعه على قفاه .. عندئذ أدركت أنه مثل غالبية البشر تحكمه عقدة قديمة .. الحق يقال أنا فتاة فقيرة فى مجال التجربة .. كانت الصدمة قاسية يا عبد السلام .. وكان يجب أن أفهم أن فى الأمر شيئاً منذ أن ذهبت معه إلى لبنان .. لكن هذا قدرى !! والآن اذهب أنت .. من يدري ؟ قد نلتقى هناك فى ساحة الحرب والحرب يا عبد السلام هى المظهر العظيم .. وهناك سوف نلتقى بالرجال الأوفياء المؤمنين ونشهد بأعيننا ما يروونه لنا من معجزات ...» .



ذهبت جليلة إلى السجن، المكان
مكتئب صامت، شعرت برهبة وهي
تري القضبان والسجانين والملابس الزرقاء المقبضة،
وشعرت أيضا بالخجل، فهي فتاة كريمة جميلة وتأتى إلى هذا
المكان، ومن يراها سوف يرجح أنها قريبة لأحد السجناء،
عندئذ تمنى جليلة أن تصرخ بأعلى صوتها : أنا لا أعرفه .. أنا
أبرأ منه .. ومضت فى طريقها منكسة الرأس، خافقة القلب،
تلعن الظلوف التعسة التى جرتها إلى هذا المكان .. وسمعت
صوتا خفيضا يهمس إلى جوارها : «ماذا عن أخبار
الحرب؟».

والتفتت فإذا بسجين يحمل على عاتقه قفضا كبيرا مليئا
بالأوراق، ابتسمت له إشفاقا وقالت : «الله معنا، وسوف
ننتصر بإذن الله».

ورأت الباشسجان يدفع السجين إلى الأمام، ويمنعه من
التحدث مع الزوار ..

- «حتى هؤلاء يتابعون أخبار الحرب؟».

قال الضابط المرافق : «لقد تبرعوا بدمائهم، وبيع
الأموال، وقدموا عريضة لمدير السجن يطلبون فيها السماح لهم

بالتطوع فى الحرب ، والعودة إلى السجن بعد المعركة لتكملة مدة العقوبة ...» .

قالت جليلة : « الإنسان يعجب من هذا التناقض .. إننا نرى فى سلوكهم الخير والشر ...» .

قال الضابط : « قد نختلف معهم حول قيم الحياة ومبادئها .. ولكنهم وطنيون .. حب الوطن أمر لا خلاف عليه ...» .

وظلا سائرين ، ثم استطرد الضابط : « إنهم يتكبدون حول الصحف اليومية ، ويقرأونها فى نهم عجيب .. وبعض السجناء من الجنود السابقين ، وهؤلاء يتطوعون بشرح ما غمض من الأعمال العسكرية ...» .

عندما التقت جليلة بمدير السجن أخبرها أن فتحي عضو فى شبكة تجسس خطيرة ، وأنه كان حلقة اتصال بين بعض الخونة فى الداخل ومعظمهم من الأجانب ، والخونة فى الخارج . وقد قام بتسجيل قدر كبير من الاعترافات بعد أن أكدوا له أن الاعتراف ومساعدة العدالة هى الطريق الوحيد لتخفيف العقوبة عنه ، وربما إنقاذه من العقاب ، ومع ذلك فإنه لم يقدم كل ما لديه من أسرار ، إن بعض أفراد الشبكة فروا للخارج ، أو بمعنى أصح كانوا فى الخارج أثناء الانقضاء عليهم ، والبعض ما زال حرا طليقا .. وطبيعة المعركة المقدسة التى تخوضها البلاد تفرض على الجميع اليقظة والوعى الكامل بكل ما يجرى ، وتضييق الخناق على العدو وأننا به .

وقال المدير : « فى إمكانك أن تقنعيه بأن يستجيب لمطالبنا نحن نعظم مدى حبه لك ... » .

قالت جلييلة فى ضيق : « هذا لا يشرفنا .. أنا لأحب خائنا ... » .

- « حق الوطن عليك أن تضحي ببعض ما تستطيعين بذله .. » .

- « أنا أخجل منه » .

- « لن نستدعيك مرة ثانية » .

- « وأكره أن أراه ... » .

- « أجل ... » .

- « وكنت على وشك اللحاق بالمتطوعات فى المعركة .. » .

- « ما نطلبه منك اليوم واجب وتضحية .. وهو نفسه طلب زيارتك أكثر من مرة ... » .

طاطات جلييلة رأسها وقالت : « اتفقنا ... » .

كان اللقاء فى غرفة صغيرة الأثاث ، وكانت جلييلة تجلس شاحبة الوجه ، متوترة الملامح تعبت أناملها بشعرها تارة ، وبحقيقية يدها تارة أخرى . تمنّت أن تقر منه وتلعنه وتبصق عليه ، لكن عليها أن تحتمل ، وأخيرا جاء .. لقد بدا نحيفا هزيلا طويلا ، يتطوح كغصن منزوع ذابل الأوراق ، شحيح النضرة ، اختفت سوائفه الطويلة وشعره المرسل ، ولت أناقته ، عيناه تتأرجحان فى حيرة ورعب ، وجرى نحوها كالطفل الملهوف

المذعور مسرعا إلى صدر أمه، ضمها إلى صدره، شعرت
 باشمزاز غريب، كادت تنقيا، هل هذا هو الإنسان الذي أرادت
 أن تتزوجه فى يوم من الأيام؟! هل هذا هو فتى الذى راقصته
 فى ليالى العمى والضلال؟! أسلمت له نفسها كجثة، كان
 استسلامها خاليا من الحيوية أو الاستجابة، ولما هم بتقبيلها
 صرفت فمها وجسدها عنه، وطافت غمامة حزن بعينييه
 الغائرتين، وجلس إلى جوارها لاهثا .. شعر أن ملايين الأميال
 تفصل بينه وبينها، الندم ينهش قلبه، يحرق وجوده وفكره .. لو
 استطاع أن يتصور ما يجرى الآن، لابتعد عن طريق الخيانة
 وعاش كما يعيش ملايين الفقراء والمساكين .. إنه اليوم أتعس
 مخلوق على سطح الأرض .. لم يعد للمال معنى ..

قال لها :

- « انفض عني الأصدقاء والخلان يا جليلة .. » .

- « لا تحزن .. » .

- « وانفض .. الأهل والأقرباء .. ماذا بقى ؟ » .

- « بقى الأمل فى الله يا فتى .. » .

- « أجفلت الدنيا عني ، وخسرت الآخرة .. لم يعد لى عزاء

ولا رجاء .. » .

- « ما زلت بعيدا عن الله ... » .

- « وكيف أقترب منه وأنا العاصى المنحرف ؟ » .

- « هل سمعت أن يصد أحدا عن بابه ؟ » .

- « وكيف أتقرب إليه ؟ » ..

- « بالتوبة .. بالعبادة .. بالصدق .. » ..

ثم نظرت إليه في حزن قائلة : « يجب أن تعترف لهم بكل شيء .. » ..

أمسك بعنقه وقال : « حبل المشنقة .. » ..

قالت :

- « كف عن التفكير في نفسك لحظة .. ثم فكر في وطنك الذي يحارب أشرس معركة .. الناس يموتون الآن على رمال سيناء .. فكن أحد الشهداء .. وأنا واثقة أنهم لن يشنقوك . قل الحقيقة .. ذلك هو الطريق الوحيد لتخدم وطنك ، وتكفر عن ذنبك ، فيستريح بالاك .. » ..

قال والدموع تترقرق في عينيه : « أما زلت تحبينني ؟ » ..

- « أنا لا أكره سوى فعلك .. » ..

- « وماذا يبقى من الإنسان بعد تجريده من سلوكه ؟ » ..

- « يبقى الجوهر .. يبقى الأمل في بعث جديد ، وسلوك جديد .. » ..

ضحك في مرارة وقال : « هذا حب مع وقف التنفيذ .. » ..

تنهد في حزن وقال : « أتعدينني بأن تقفني إلى جوارى ؟ » ..

- « إذا فعلت شيئاً تخدم به وطنك .. » ..

أمسك بيدها الباردة ، وشد عليها وقال : « أقسم لك بعذابي وحرمانى أن أعترف بكل شيء .. » ..

- « هذا يسعدنى يا فتحي .. » .

- « من أجلك سأفعل المستحيل .. وعدينى إذا أعدمونى وطلبوا منك أن تتسلمى جثتى فلا ترفضيه .. » .

ثم شقق باكيا ، وتساقطت الدموع على خديها ، أخذت تربت على ظهره النحيل الضامر ، بعد لحظات رفع رأسه ، وجفف عينيه وهو يضحك ويقول :

- « أتبكين من أجلى ؟ ظننتك ستبصقين على وجهى .. أنت إنسانة نبيلة .. كلما نظرت إلى وجهك شعرت بحرمان عتيد .. حرمان لو وزع على العالم كله لدمره .. » .

تململت قليلا ، ثم قالت بنبرة خفيفة :

- « سؤال يعذبنى ويلج على دائما .. » .

- « ما هو يا حبيبتى ؟ » .

- « لماذا سقطت هذه السقطة يا فتحي ؟ » .

نظر إلى مواقع قدميه ، دارت رأسه ، ظل صامتا فترة قصيرة ، ثم عاد يقول بصوت حزين : « هذا خطأ لا يقع فيه طفل متوسط الذكاء .. يومها يا حبيبتى لم أشعر بالسقوط .. لم أكن أفكر فى وطن ولا شرف ولا كرامة .. رأيت نفسى أمام لعبة خطيرة .. مغامرة مثيرة .. أوجلسة على مائدة قمار .. إنه أمر كهذا .. كان أمامى المال والنساء والرجال المتأنقون .. وسحب التبغ تعتم المكان .. والكنوس تتقارع .. لم يكن يربطنى بالناس أوبالوطن شيء يذكر .. ولا عرفت الله المعرفة الحقيقية .. »

احتمالات الفشل لم تكن واردة .. ما تخيلت قط أن سرنا سينكشف ، كان كل شيء مرسوماً بطريقة مطمئنة .. قليلون أولئك الذين يصمدون أمام إغراء المال .. أعترف أنني إنسان ضعيف .. رئيس مجلس الإدارة كان يسرق .. قصص المختلسين تملأ الصحف ، الرشوة تحدث علناً .. أنا واحد من هؤلاء .. نعم خيانتى من نوع بشع لأنها تتعلق بأسرار اقتصادية وعسكرية .. آه .. أشعرونى أنى إنسان ذو قيمة .. كبرت وكبرت .. وظللت أكبر وأتضخم حتى ازداد وزنى .. لم تحتملنى قدامى .. سقطت السقطة الكبرى .. هاهاها ..»

وعندئذ دخل الضابط المكلف بالمراقبة والحراسة ، وأمسك بفتحي الذى أوشك أن يصاب بانهايار عصبى .. واقتادوه خارج الغرفة ، واستدعوا طبيب السجن ليحقنه بمادة مهدئة .. وتبعته جليلة أحد الحراس فى طريقها إلى مكتب المدير ..

- «كانت مهمة قاسية يا سيدى المدير ..»

- «أعرف ..»

- «ولا أريدها أن تتكرر مرة ثانية ..»

- «أمل ذلك ..»

- «سأرحل إلى منطقة السويس ، هل لديكم مانع ..»

- «فى رعاية الله ..»



كان نوم أحمد متقطعاً قليلاً ، أصبح يشعر بشيء من الدوار لكن روحه المعنوية العالية كانت تبعث في جسده النشاط والحيوية ، وكان هتاف « الله أكبر » - شعار المعركة - يملأ قلبه يقينا ، ويمده بطاقة خارقة تدفعه إلى اقتحام السدود ، واقتلاع الحصون ، وقطع المسافات الشاسعة ، كان أحمد يجد لذة قصوى وهو يجاهد ويقهر العدو ، أدرك أن الجهاد وسيلة راقية للعبادة .. وقال أحمد للرقيب عرفان : «إننا نهب حياتنا لواهب الحياة ..» .

لكزه عرفان وقال : « لا فلسفة ونحن في أتون المعركة .. » .
- « سوف تمر الأعوام والأعوام .. وسوف نستعيد ذكريات هذه الأيام ونحن في قمة السعادة » .

أقبل الليل ، لم تهدأ المعركة ، سمع أحمد في راديو ترانزستور ، أن القوات العربية تخوض أعنف معركة للدبابات ، لم ير لها العالم مثيلاً في الحرب العالمية الثانية ، وأن عدداً كبيراً من طائرات العدو قد أسقط بفعل الصواريخ المصرية ، واستسلم عدد كبير من الأسرى ، كما استسلم لواء للعدو بقيادة الضابط عساف ياجورى الذى كان يريد دحر القوات العربية ، والقيام بحركة التفاف حولها ، وثارَت التعليقات المتشنجة في

دوائر العدو السياسية والعسكرية لهذه الهزيمة، وافتضحت أكاذيب العدو وأفلامه السينمائية المزيفة التي أغرق بها العالم ليروج لانتصاراته المزعومة، لقد أراد أن يغطي عاره، ويخفي فظائعه، ولكن.. ميهات.. فالقضية من بدايتها مؤامرة عالمية حاكمة، أرادت أن تقضى على شعب فلسطين، وتضرب العروبة في صميمها، وتدفع إلى العالم الإسلامى بجرثومة فساد وخراب أطلقوا عليها إسرائيل..

قال الضابط القائد : « لا بد من إحداث اضطراب فى مؤخرة العدو، وتشثيت جهوده... ».

قال أحمد : « أنتسلل على الأقدام، أم ستقومون بحركة إسقاط بالطيران... ».

قال الضابط : « المسافة طويلة، وإتمام العملية سيرا على الأقدام يستغرق وقتا، وقد لا تستطيع المجموعة العودة قبل الشروق... ».

وقال عرفان : « والإسقاط بالطيران فى هذا الوقت حيث تنشط الغارات الجوية أمر غير مأمون تماما وقد يوجه أنظار العدو إلى الخطة... ».

عندئذ قال الضابط القائد : « ولهذا فإن هناك منطقة فى الشمال آمنة تماما من دوريات العدو، ويمكن اختراقها بالعربات المجهزة.. لكن هناك نقطة هامة : إن تنبه العدو عند إطلاق النار قد يجعله يحاصركم، فتعرضون لخطر كبير.. ».

والرأى عندى أن تبثوا الألغام ، وتضعوا القنابل الموقوتة .. ثم
تنسحبوا بسرعة ، وعند انسحابكم تستطيعون صب النيران على
العدو ، فإذا ما لاحقكم ، تفجرت فيه القنابل الموقوتة والألغام ،
وعجز عن ملاحقتكم .. ولا تنسوا أن مهمتكم استطلاعية أيضاً ..
نريد أن نعرف مدى استعدادات العدو ، والعدد التقريبي لقواته
البشرية والآلية فى هذا الجيب الهام .. أيها الأخوة
المجاهدون .. تأكدوا أن الله معكم .. فتحن فى معركة جهاد
مقدس .. إننا ندافع عن ديننا أمام انحراف الصهيونية
وعنصريتها .. وندافع عن حرياتنا أمام تأمر الاستعمار
الخبث .. ونريد أن نصل إلى السلام القائم على العدل ، وما
النصر إلا من عند الله ..» .



مضى أحمد ومعه عشرون من الرجال ، كان فى المقدمة
يجلس فوق العجلة الأمامية اليمنى للعربة .. ومعه آخر على
الجهة اليسرى ، وباقى الرجال فى الخلف أوفى داخل العربة ..
واثنان من الجنود يسيرون إلى يمين العربة وآخران على
اليسار .. وكانت هذه الحراسات تتم بالتناوب .. قمر رمضان
يتجلى فى سماء سينا الرحبة .. الابتسامة الخالدة على وجهه
الصخرى .. النور المستعار ينسكب على الرمال .. يتماوج
سطورا تروى قصة القرون الغابرة .. كم من المعارك دارت
هنا .. ذهب الرجال وبقيت الحقيقة الخالدة فى صفحات
التاريخ .. وعلى صدر الرمال .. لمن النصر .. لله الواحد

القهار .. صوت انفجارات يدوى من بعيد .. الطائرات تشق
أجواز الفضاء ، وتمزق سكون الليل .. ذكريات تموج فى رءوس
الرجال .. بعض الرجال تدممه إغفاءة عابرة .. ألسنتهم تلهج
بالتسبيح والدعاء وبيضع آيات من القرآن .. قال أحمد : « من
نكون نحن فى هذا الكون الواسع ؟ قطرة فى بحر .. » .

رد الرجل القريب منه : « ذرة فى محيط من الرمال .. » .
« عاد أحمد يقول : « لكك أشرف مخلوقات الله .. والله يقول ﴿

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ﴾ ... » .
قال زميله : « لكن هناك طغمة من بنى آدم يهدرون كرامتهم
وكرامة الآخرين .. » .

ارتفعت العربة وانخفضت فوق هرم رملى صغير متماسك ،
وكاد أحمد يسقط لكنه تشبث بمكانه ، وتنهد ثم قال : « لماذا
يظلم الإنسان أخاه ؟ » .

- « سؤال قديم .. » .

- « الغريب أن الظالم لا يعترف بظلمه وقد يكون لديه اقتناع
حقيقى بأنه مظلوم .. » .

- « نعم .. اليهود يفعلون ذلك يا أحمد » .

- « هم يعرفون جريمتهم .. ويخططون لها » .

توقفت العربة ..

قال عرفان : « لنبدأ العمل .. هنا ملتقى طرق عدة . وآليات

العدو تمر من هنا فى تنقلاتها .. فلنبث الألغام ، ولنوزع القنابل الموقوتة .. تلك هى الأوامر ..» .

قذف أحمد بنفسه من مقدمة العربة ، وهمس : « يجب أن نترك حيزا أو ممرا غير ملغوم لننسحب منه ، وإلا ابتلعنا حقل الموت ..» .

أخفوا العربة وراء ساتر رملى ، وغطوها بالأغطية الصفراء للتمويه ، واندفعوا إلى مهامهم القتالية ، واتفقوا على وقت العودة ، ومكان اللقاء ، ووضع كل واحد منهم يده على المصحف الصغير الذى يسكن جيبه ، وتلوا بضع آيات ، ثم تعانقوا وانصرفوا .. وبعد دقائق هدرت المدافع تصب الموت على العدو وتثير الذعر فى صفوفه .. كانت المفاجأة مذهلة للإسرائيليين ، وظنوا أن قوات هائلة قد أطبقت عليهم تحت جناح الظلام ، فأخذوا يردون بإطلاق مدافعهم بجنون فى كل اتجاه .. وصرخات تنطلق فى جوف الليل .. وهتاف « الله أكبر » يجلجل فى الآفاق .. ثم انفجار هائل فى مخزن للذخيرة .. وعاد الرجال إلى المكان المتفق عليه ، يحملون شهيدا وجريحين ، وصاح عرفان بصوت صارم حزين : « أسرعوا فإن طائرات العدو لا بد آتية لكشفنا وملاحقتنا ..» .

قال جندى : « لكن أحمد لم يأت ..» .

كز عرفان على أسنانه ، ونظر إلى ساعته ، وقال فى نبرات

مرتجفة : « اليقاء أكثر من ذلك معناه الفناء لنا جميعا .. انطلقوا إلى قواعدا .. »

وصاح جندي آخر : « وأحمد ؟ »

قال عرفان بحزم : « معنا شهيد وجريحان .. »

وأدرك الجميع أن سلامة المجموعة أكبر من سلامة أحمد .. ولو كان أحمد نفسه هو قائد العملية لما فعل سوى ذلك .. وانطلق أحد المصابيح الكاشفة في الأفق ، وتطلع إليه عرفان في قلق وصاح : « أيها الرجال .. لن نبقي أكثر من ذلك .. »

ووثبوا إلى السيارة ، وهرقوا إلى الوراء ، واقتعد حامل الصواريخ الخفيفة مقدمة السيارة ، مصوبا قذائفه في اتجاه هجوم الطائرات المرتقب .. وبعد نصف ساعة حومت طائرات هليكوبتر .. فأمرها الجندي بوابل من صواريخه .. كانت القاعدة قد اقتربت .. والليل يوشك على نهايته .. والسيارة تغلظ وتهبط .. والغبار يعتم الطريق ، وقال أحد الجرحى : « شرية ماء .. »

قال عرفان : « لقد أوشكنا أن نعود إلى القاعدة .. »

— « أكاد أموت من الظمأ .. »

قرب « الزمزية » من قم الجريح وصب فيه جرعتين أو ثلاث ..

— « أشكركم أيها الإخوان .. إني أعاني من آلام شديدة في كفتي .. لكنني سعيد أن وفقنا الله في مهمتنا .. خذ ساعتى

وأوراقى .. أيها الصديق الرقيب عرفان .. إذا أنا لقيت الله ..
فأخبر أبى أنتى مت بين يديك كاسعد ما يكون الإنسان .. قل له
لا تحزن فأنت كنت تحدث أبناءك كثيرا عن علو منزلة الشهيد عند
الله .. أبى يارفاقى إمام وخطيب أحد مساجد مدينة طنطا ..

قال عرفان بثقة : « إن إصابتك طفيفة ، والدم لم يتنزف
كثيرا .. وأؤكد لك أنك ستكون على ما يرام بإذن الله .. »

ونظر عرفان « للنقالة » المعلقة فى سقف السيارة ، وبها جثة
الشهيد ، فتدحرجت دمعتان على خده تحت ستار الظلام ..
وغمغم عرفان بصوت لا يسمعه أحد : « وأنت أيها الشهيد .. ألا
تريد أن تبعث لآل بيتك برسالة ؟ »

وعادت القافلة المنتصرة إلى قاعدتها ..

وتمتم عرفان للقائد المنتظر : « شهيد وجريحان ..
ومفقود .. أحمد لم يعد .. »

قال القائد وقلبه يخفق فى حزن : « والمهمة ؟ »

- « نجحت والحمد لله .. »

وانطلق صوت جندى يؤذن للفجر ، كان النداء عذبا شجيا
موثرا ، يفيض طهرا ونقاء ، وذهب عرفان إلى خيمته كى يستعد
للصلاة .. كان وحده عندما شهق باكيا ..



حين وجد عبد الفتاح نفسه فى مدينة

السويس مندمجا وسط أفراد المقاومة

الشعبية شعر بانتماء أكثر للناس والحياة، المبادئ فى كلمات وسطور، أوفى شعارات، لاقية لها ما لم تدخل التجربة، وتنطلق إلى حيز التنقية، ويعايشها الناس المؤمنون بها، ورأى عبد الفتاح نفسه بين جموع يتفاوتون فى أعمارهم وإدراكهم واستعداداتهم، وكان قادة المقاومة الشعبية ينظرون إليه نظرة احترام وتقدير لما لمسوه فيه فهم أثناء المناقشات وتنفيذ بعض المهام العاجلة، كانت خبرته القديمة، وكبر سنه، وصلابة عوده، وسبقه إلى التضحية، كلها مؤهلات جعلت الجميع يحبونه ويكونون كل إعزاز.

كانت الطائرات المعادية تقصف الأحياء المدنية فى مدن القناة، وقد حظيت السويس بنصيب أكبر من هذه الغارات، وكان عدد الجرحى كبيرا سواء من المدنيين أو العسكريين، وكانت الحركة دائبة فى الشوارع، فعندما تنصب القنابل على حي من الأحياء، أو تنهال الصواريخ على موقع من المواقع، يسارع أفراد المقاومة الشعبية إلى مكان المصابين وينقلونهم إلى المستشفيات وأماكن إسعاف الجرحى الأخرى.. ولم يكن عبد الفتاح قانعا بعمله ذلك.. رحم الله أيام زمان أيام كان

ضمن الفدائيين فى أرض فلسطين منذ خمسة وعشرين عاما ..
إن آثار المعارك ما زالت مسطورة على جسده .. ورحم الله أيام
القتال فى القنال .. كان يتسلل إلى معسكرات الإنجليز فى خفة ،
ويدمر مخازن الذخيرة ، أو يستولى على بعض قطع السلاح ،
ويربك خطوط إمداداتهم .. كان شابا متحمسا يتدفق حيوية
وحماسة .. لم تكن خطواته محسوبة بهذه الدقة التى يلتزمها
اليوم .. هنا فى هذه المنطقة كانت له جولات وجولات .. كان مع
العمال وشباب الجامعات .. وكانت له صلات وثيقة مع سكان
هذه البلاد .. فى التل الكبير وأبى حماد وفى المناطق القريبة من
الغردقة والدفرسوار .. وكان يختفى فى أعواد القصب ،
أو يخفى جسده فى الماء فى الشتاء القارس .. إنه اليوم يؤدى
عملا ، لكن شتان بين أمس واليوم ، كان قديما يسير فى
المقدمة ، ويقذف بنفسه فى منعطفات الموت غير آبه لما يكتنف
حياته أو يتهدها من خطورة .. وكان سعيدا أن يجد نفسه وسط
رجال من الشعب ومن ضباط الجيش المخلصين .. كان عددهم
قليلًا لكنهم أزعجوا العدو أيما إزعاج .. وأفاق عبد الفتاح من
أحلامه على صوت صفارات الإنذار .. إن الغارة هذه المرة
سقطت على إحدى المستشفيات .. وتحت أنقاض جانب من
المستشفى كانت جثث الضحايا والحكيما والمرضى
والجرحى .. كان المشهد يمثل عنقا أبديا يصرخ بالاحتجاج
على الخيانة والغدر الصهيونى .. شعر عبد الفتاح أنه يكره
الصهيونية أكثر من أى وقت مضى .. آمن أنها وباء خبيث

لا علاج لها إلا بالبتر .. دمعت عيناه .. كانت دموعه تنفيسا عن
زلزال يتفجر داخله .. إن يده ترتجف لم يعد عبد الفتاح بقانع
بذلك العمل الهين .. ينقل الجرحى وإسعافهم .. نجدة المحتاجين
والمهاجرين من الأطفال والنساء ، أو البحث تحت الأنقاض عن
بقايا حياة أو جثث .. إنه يريد أن يحمل السلاح ويثار لأحزان
الضحايا والمساكين ..

- « لماذا تقف هكذا .. تحرك » .

والتفت عبد الفتاح خلفه عندما سمع ذلك الصوت الذى
يعرفه .. والتقت نظراته بنظراتها .. هتف : « جلييلة ! » .

- « عم عبد الفتاح » .

- « إننى سعيدة برؤياك » .

تفحصها فى حنان وقال : « لشد ما تغيرت !! » .

حاولت أن تسوى شعرها تحت القبعة التى تلبسها وهى تقول
: « إننى لم أُنم منذ ليلتين » .

كان الشحوب باديا عليها ، ونظراتها تنم عن الإرهاق
والإلم ، كانت جلييلة تخوض معتركا نفسيا عنيفا . التجربة
مريرة ، فتحى وخديعتها فيه ، ذهابها إلى لبنان بغرض
الفسحة ، الخونة يتخذونها ستارا لمطامعهم الدنيئة .. لولا لطف
الله لنشرت صورتها فى الصحف . وتناولتها الألسن فى كل
مكان ، وتلوّث سمعتها . إن حادث فتحي كان كالصفعة القوية
المباغطة التى أيقظتها من غفلتها ..

قال عم عبد الفتاح :

- « فى البداية لا يستطيع الإنسان أن ينام وسط هذه الضجة القاتلة .. إن الانفجارات والدماء والأشلاء وصرخات الاستغاثة ونظرات المحتضرين ، كل هذه الأشياء تبعث على الأسى والأسف ، وتجعل النوم يهرب .. لكن بعد مرور بضعة أيام يا ابنتى ، يتعود الإنسان على هذه المشاهد ، ويألفها ، وتصبح أمرا عاديا .. ثم يشعر الإنسان - كبشر محدود الطاقة بالتعب .. ويتشاءب .. ويتمطى .. وينام وسط هذا الضجيج الهائل .. » .

قالت جليلة :

- « لم أكن أتصور أن أعيش هذه التجربة » .

قال عم عبد الفتاح : « تجربة العمر .. لقد عانينا فى التاريخ تجارب المغول والتتار والصليبيين .. ثم عانينا تجارب الاستعمار الحديث .. واليوم نواجه تحديا صهيونيا عنيفا .. التجارب السابقة كلها أضاعت بالنصر والحرية .. كان هنا دائما رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه .. » .

وفجأة نظر عم عبد الفتاح إلى جليلة .. وجدها قد أسندت رأسها على المقعد الذى تجلس عليه .. وراحت فى سبات عميق .. وتراخت تقبضات وجهها ، وأغمضت عينيها .. وانبعث صوت تنفسها هادئا رتيبا ..

غمغم عم عبدالفتاح : «مسكينة !! لكن التجربة سوف
تنضجها وتخلق منها إنسانة جديدة .. إن معدنها طيب» .



لا يعرف أحمد بالضبط ما جرى له ،
كل ما يتذكره أنه أدى مهمته على
الوجه الأكمل ، وأن آخر شيء فعله هو تفجير مخزن الذخيرة
الرئيسي للعدو في تلك المنطقة .. ولم يعد يذكر شيئا .. تلفت
أحمد جوله فوجد السكون يلف المكان ، كان الظلام لم يزل
مطبعا .. وحاول أحمد جامدا أن يفتح عينيه .. « يا إلهي إن
رأسي يؤلمني » .. ودقق النظر جيدا .. مستحيل .. ماذا يرى ؟
عددا من الجنود الإسرائيليين يحيطون به ، وفوهات بنادقهم
مصوبة إليه .. لقد وضع كل شيء .. إنه الآن أسير .. ربما
يكون في حلم من الأحلام .. حاول أن يحرك يده فجاء صوت
بالعربية مشوب بلكنة أجنبية : « لا تتحرك وإلا أطلقت عليك
الرصاص » .

وانصب ضوء صغير على وجهه ، لم يعد يرى أحدا ، تمنى أن
ينام .. إنه يشعر بوهن شديد .. أحمد يعرف الكثير من اللغة
العبرية .. من تعلم لغة قوم أمن مكرهم .. ولذا سمع أحد
الصهاينة يقول : « لقد توقف النزيف وحده .. إن الضمادات
البسيطة قد أنقذته من الموت .. » .

ورد صوت آخر بالعبرية : « هذه الحيوانات يجب أن تترك
للموت .. » .

- «حياته لا قيمة لها ، لكننا نريد أن نعرف ماذا وراءهم .. هذا هو الأهم ...» .

وصاح الإسرائيلي ذو اللكنة الأجنبية بلغة عربية مفهومة :
«اجلس ... ما اسمك ؟» .

- «أحمد .. عبد الفتاح ..» .

- «ما هي ربتك ؟» .

- «مجاهد في سبيل الله .. كلنا مجاهدون سواء الضباط أو الجنود .. جميع الرتب تحمل شرف الجهاد ..» .

قال الإسرائيلي في حقد : «تعلم أنني أستطيع أن أنهى حياتك برصاصة ..» .

قال أحمد : «لو كنت أعلم أن الموت بيدك لما حاربت .. الأعمار بيد الله ..» .

- «لم تزل تهذى من أثر الصدمة» .

عندما جلس أحمد شعر بدوار ظاهر ، استند إلى يمينه ، كان جالسا على الرمال ، هتف : «ماذا تريدون بالضبط ؟» .

- «من أي جيش أنت ؟» .

- «الثاني ..» .

- «وما مهمتكم ؟» .

- «تحرير أرضنا ، وإعادة الحق والسلام طبقا لما يأمرنا به ديننا ..» .

وأخذ الضابط الإسرائيلي يسأل أحمد عن قواعد الصواريخ

فى الضفة الشرقية والغربية ، وعن وسائل العبور التى استطاعوا أن يعبروا بها قناة السويس ، وعن الخطة التى تمكنوا بها من السيطرة على خط بارليف والتموين .. عن أشياء كثيرة .. وكان أحمد فى كل مرة يجيب بجملة صغيرة « لا أعرف » .. عندئذ ركله الضابط الإسرائيلى فى عنق قصرخ أحمد عبد الفتاح فيه بحدة وقال : « أيها الهمجى .. ألا تعرف كيف تعامل أسيرا جريحا ؟ » : قهقهه الإسرائيلى وقال فى سخرية : « لست من أنصار الإبقاء على حياة الأسرى ، لكن رئاستى تريد الاستفادة من معلوماتكم العسكرية .. أنا لا أكرث للصليب الأحمر الدولى ، ولا لمواثيق هيئة الأمم ، ولا للعواطف الإنسانية بين البشر .. لو آمننا بذلك لما قامت دولتنا .. » .

ثم انحنى صوب أحمد واقترب منه بوجهه الثائر المحتقن وصاح : « أيها الأحمق ، نحن لا نريد إسرائيل وحدها ، ولا نطمع فى العالم العربى وحده .. ولكننا نريد القضاء على الإسلام .. والسيطرة على العالم .. ليس هذا حلما .. » .

قال أحمد بصوت ندى واثق : « ﴿ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُبَيِّنَ شَيْئًا ﴾ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ » .

عاد الإسرائيلى يصرخ : « ماذا تقول ؟ » .

قال أحمد ضاحكا : « من أنت ؟ سوپر مان ؟ إن الحقد والغرور والتكنولوجيا لا تقيم حضارة أصيلة .. انظر .. هذه هى حصونكم وطوابيركم ... أنتم تنهارون وتموتون .. وتبكون .. » .

وتستغيثون .. وكان رفاقك بالأمس يقبلون حذائى .. قوم هذا شأنهم لا يمكن أن يسودوا العالم .. وليس فى استطاعتهم أن يصمدوا على هذه البقعة من الأرض ...» .

وأزت طائرة فى الجو .. ارتمى الإسرائيليون على الرمال وهم يصيحون « طائرات مصرية » وعاد الهدوء من جديد ..

قال أحمد : « سماؤنا رحبة .. وأرضنا تمتد وراء الأفق .. ونحن وأجيالنا نقف لكل معتد بالمرصاد .. والفصل الأخير أنتم تعرفونه فى كل مرة .. » .

قال الإسرائيلي فى دهاء : « أنت جامعى ؟ » .

- « نعم .. آداب قسم فلسفة .. » .

- « لكن بلادكم تحكم بالحديد والنار .. وهذا يشينك كمتقف » .

ابتسم أحمد وقال : « لن أحاول تفنيد ادعاءاتك .. لكنى أقول لك .. أن الشعوب المقهورة لا يمكن أن يتسابق جنودها إلى الموت مثلما ترى الآن .. إن وطنى اليوم ينعم بالحرية .. ويضحي أبنائه عن طيب خاطر .. من المحيط إلى الخليج .. عندما ترى أيها الضابط الرجال يموتون سعداء ، ويتسابقون إلى التضحية فاعلم أنهم أبناء عقيدة عظيمة .. وفى حمى وطن عظيم .. » .

أمسك الإسرائيلي بخناق أحمد ، وجذبه إلى أعلى ، يعاونه فى

نلك باقى الجنود .. وركله مرة أخرى .. ثم صاح : « سنعلمك الأدب .. خذوه » .

وجد أحمد نفسه فى عربة «جيب» صغيرة ، وحوله الحراس ، وانطلقت العربة المغلقة إلى المجهول ، وتحسس أحمد رأسه ، كانت الضمادة مبللة ، وشعر بالآلام فى مؤخرة رأسه .. وكانت ضربات قلبه تتسارع .. لم يكن خائفا .. كانت التجربة الجديدة مثيرة .. إنه لأول مرة يلتقى مع الإسرائيليين فى نقاش يواجههم فى معركة فكرية .. كان بالأمس يعبر إليهم ويجادلهم بالرضاص ، ثم تنتهى المعركة فى صمت .. أما اليوم فالمعركة من نوع آخر .. وأحمد يشعر بأنه مقيد مشدود إلى الأرض .. لم يكن يريد أن يلقى به فى الأسر المعركة لم تزل طويلة .. كان يريد أن يحارب ويحارب ولا يكف عن الحركة ، أما الأسر فهو شئ ثقيل على نفسه .. « آه .. أين أنت الآن يا أبى ؟ وماذا ستقول عندما تعلم أننى لم أعد ؟ وأنت يا أمى الحبيبة المريضة !! مات سلامة فبكيتم كثيرا ، لكنكم استودعتموه عند الله .. لكن سلامة لم يموت .. الشهداء أحياء عند ربهم يرزقون .. وأنت أيها الأخ الصديق عرفان ، لاشك أنك حزنت حزنا شديدا » .

وشعر أحمد بشئ من الخجل وهو يتذكر «جليلة» .. « يبدو أنها كانت على حق حينما اتخذت التجنيد ذريعة لعدم البت فى أمر الزواج .. إنها مسكينة .. خدعها فتحى ، ويوم أن سقط مالتها الصدمة .. كانت صدمة قاسية محزنة .. لكنها كانت

ضرورية لكى تفيق من هواجسها .. كنت واثقا أنها ستفיק فى يوم من الأيام ، لكنى خفت ألا تفيق إلا بعد فوات الأوان ، الحمد لله أفاقت قبل أن تتورط .. كنت أحب الخير لها ، لكن لماذا أجرى بفكرى صوب تلك الأشياء .. العربة تتجه إلى الشمال على ما يبدو .. وسوف يقذفون بى بعد ساعات إلى معسكر للأسرى ، ويعلم الله ماذا يفعلون بى ، إنهم قوم بلا ضمير ، الحقد يعميهم عن إدراك معنى العلاقات الإنسانية بين البشر ، لأنهم لم يحبوا أحدا من البشر حبا حقيقيا فى يوم من الأيام .. الفئة الوحيدة فى العالم التى أغلقت الأبواب على نفسها منذ التاريخ القديم ، وانطوت تجر همومها ومطامعها ، وتدبر وتتآمر ، وتقدم القرابين لمشاعر الحقد والكراهية والجشع لغيرهم من الأجناس والأديان ، وفى كل مرة ينفثون سمومهم كانوا يقعون تحت طائلة العقاب .. هم الجناة .. لكنهم كانوا دائما يستغيثون ، ويسجلون الأساطير عن اضطهاد الناس لهم ..» .

أشرق الصباح والعربة تسير وسط معسكرات عديدة تكتظ بالحركة الدائبة ، والأليات تمضى فى كل اتجاه ، لم تستطع الحدود الآمنة التى توهمتها الصهيونية أن تحميهم من وثبة الأحرار ، ومن قبضة المظلومين أصحاب الحقوق المشروعة .. وتنبه الحراس بعد أن أشرقت الشمس ، فأسرع أحدهم ، وأحضر منديلا أسود وربط به عينى الأسير أحمد حتى لا يرى شيئا .. لكنه ألقى برأسه للخلف وغغم : « أستطيع أن أنام الآن ..» .

لكزه الجندى الإسرائيلى فى غيظ وقال : « وهل ينام الخائف ؟ » .

- « مم أخاف » .

- « أنت ذاهب إلى الجحيم .. إلى السجن ... » .

- « وكيف يخاف عبد أسلم وجهه لله ؟ » .

- « أى إله ؟ » .

- « إله موسى وعيسى ومحمد » .

- « أتؤمنون بموسى ؟ » .

- « لا يكمل إيماننا بالله إلا إذا آمنا بالنبوات كلها ، وبالكتب السماوية الصحيحة كلها .. » .

- « لكن ليس لكم الحق فى الإيمان بموسى » .

قهقهه أحمد وقال : « باب الله لا يملكه أحد .. والأنبياء ليسوا دعاة عنصرية .. أنتم لا ترون الحياة والرسالات إلا من خلال مناظيركم السوداء ، وآفاقكم الضيقة .. » .

هتف الإسرائيلى فى ضيق : « لن ينفك هذا الهراء .. » .

وانبعثت أنفاس أحمد رتيبة هادئة .

عاد الإسرائيلى يلكزه ثانية ويقول : « ألا تشرب ؟ » .

قال أحمد : « أنا صائم .. » .

- « صائم ؟ » .

- «رمضان حبيبي.. ولن نخوض «بدر» الجديدة إلا صائمين...».

- «ماذا تقصد ببدر الجديدة...».

- «معركة الإسلام الأولى.. الفئة القليلة التي غلبت فئة كثيرة بإذن الله...».

قال الإسرائيلي في غيظ:

- «هل أنت تخصص تاريخ أم فلسفة؟».

لم يتكلم أحمد، كان قد أخذته سنة من النوم..

وبعد ساعة، هزه الإسرائيليون وقال أحدهم: «هنا السجن.. وستخلع العصابة السوداء في الداخل.. مكتوب على الباب هنا بالعبرية والعربية: أيها الداخلون.. ودعوا آمالكم...».

وجروه من العربة.. كان يمضي مرهقا من أثر التعب والسهل والجراح وغمغم: «آه لن أودع آمالي كما يزعمون.. آمال المؤمن تحلق فوق السحاب وتنتشر في الآفاق، تحملها روحه عبر الجهات، وفي الماضي والحاضر والمستقبل.. روح المؤمن خالدة لا تموت.. ورسالة المؤمن، حفظ الله لها البقاء...».

وصاح صوت:

- «قف...».

توقف أحمد وهو معصوب العينين..

وتحسسوا جيوبه ، وفتشوه تفتيشا دقيقا ، حتى ضمادة رأسه فكوها ، ثم أعادوا ربطها .. وصاح سجان : « ادخل » .
 ووضع أحمد يده على جيبه وهتف فى ضيق :
 - « أين مصحفى ؟ » .
 - « ممنوع .. » .
 - « هل تمنعون العبادة .. » .
 - « الأوامر أن نجردكم من أى سلاح .. » .
 - « لكن المصحف .. » .
 فقاطعه السجان قائلا : « المصحف سلاح .. » .
 - « هذا انتهاك لحقوق الإنسان » .
 ودفعه الحارس دفعة شديدة إلى الداخل ودمعت عينا أحمد .. شعر أنهم انتزعوا منه أغلى ما يملك ..



انكشفت أكاذيب القيادات الإسرائيلية

وأجهزتها الإعلامية وأصبحت

الحقيقة واضحة لا غموض فيها ، ألا وهى انهيار خط بارليف ،
وتقهقر الخطوط الدفاعية للعدو ، تحت ضغط وتقدم الجيش
العربى ، وثارَت تساؤلات غداً عن تحليل وتفسير نتائج الحرب
السابقة عام ١٩٦٧ ، وعاد المفكرون وللمؤرخون يعيدون
النظر فى آراء كثيرة فى مجالات الحرب والسياسة والحضارة ،
وتألفت مرة أخرى الشعارات التى تقول : مصر مقبرة الغزاة ،
ولينصرن الله من ينصره ، إن معركة الحرية لا يكسبها إلا
أحرار .. وكان النجاح فى حرب البترول ساحقاً ومنهلاً .. فقد
اضطربت أوساط المال والصناعة والاقتصاد فى أوروبا
 وأمريكا ، وفى اليابان وأفريقيا .. كانت الضربة البترولية
قاسية مما جعل الجميع يفكرون فى القضية من جديد على
ضوء احتمالات الضياع والخراب التى ستحقق بهم بسبب تعنت
إسرائيل ، بعد أن فشلت الدوافع الإنسانية ومشاعر العدل
والسلام فى دفعهم للتفكير فى قضية الشعب العربى
والفلسطينى تفسيراً موضوعياً سليماً .. إن العالم يبدو أحياناً
مجرداً من العواطف الإنسانية تحت ضغط الخوف أو المصلحة
أو أجواء الأكاذيب الضاغطة ..

وأخذت الدول - الواحدة تلو الأخرى - تقطع علاقتها بإسرائيل، وتطالبها بالإنجلاء عن الأراضي العربية المحتلة، والتسليم بالحقوق المشروعة لشعب فلسطين، والالتزام بالقوانين والأعراف الدولية ..

وهكذا متى العدو بخسائر فادحة، لاقى الساحة العسكرية وحدها، بل فى عالم السياسة والتجارة، وعلى مستوى الفكر العالمى ..

قال جندى إسرائيلى جريح : « إن تدمير الحصون، والانسحاب بضعة كيلو مترات، وموت عدد من الرجال، كلها ممكن قبولها، أما أن يقال عنا إننا بلا تميز حضارى، أو نفقد معنى الشرعية فى الأعمال، أو نخسر تأييد رجال الفن والفكر، فهذا كله كارثة لا تحدث .. وعلى هذا القياس أستطيع أن أعترف بانتصار العرب حتى الآن .. »

وحاول كبار رجال السياسة الاجتماع فى مجلس الأمن، ومناقشة وقف إطلاق النار، والعودة إلى حدود ما قبل الاشتباك، ولقد تبنت أمريكا فى البداية هذه الفكرة الخرافية .. كان واضحا أن هذا الكلام هراء فى هراء .. فالجندى المصرى الذى يتصدى لأليات العدو الحديثة، ويلف الألغام حول جسده، ويفجرها فى قلب تحصينات العدو، ويضجى بنفسه .. هذا الجندى هو الذى يملأ الحل .. وهو الذى يضع الشروط لوقف إطلاق النار ..

قال أسير إسرائيلي لحارسه المصري : «لقد منينا بهزيمة لم
تخطر لنا على بال ، لم نكن نتصور أنكم قادرون على بحرنا ،
واجتياز خطوطنا .. إن قيادتنا خدعتنا ، لكننى واثق أن أمريكا
لن تتركنا .. لسنا وحدنا فى الحرب ، لو كنا وحدنا لهزمنا منذ
زمن بعيد .. أمريكا ستدخل المعركة .. لابد أن تدخلها وإلا طوانا
الفناء .. ولن يجرؤ رئيس أمريكى على تركنا وحدنا فى
الميدان .. الجسور الطائرة تنقل السلاح الحديث الآن من أمريكا
إلى سينا مباشرة .. أنتم لا تستطيعون محاربة أمريكا ونحن
لا نستطيع أن نحارب بدون أمريكا ..» .

قال حارسه المصري : «نستطيع أن نحارب أمريكا ..» .

— «ذلك غرور ..» .

— «المظلوم يحارب لأنه مظلوم ، مهما عظمت قوة ظالمه ..
والمظلوم يحارب لايحقق النصر ويحتل أرض عدوه .. بل
ليؤكد حقه ، وليثبت أنه حى وإنسان .. لن نحتل أمريكا .. ولكن
سننقص حياة جنودها هنا إن جاءوا .. سنموت ويموتون ..
سيأتى يوم يتساءلون فيه بينهم وبين أنفسهم لماذا نقتل
الأبرياء .. وقد يوجهون رصاصهم لصدور من زجوا بهم فى
الحرب .. أولصدور الصهيونية الطامعة .. لقد جاهد محمد
صلى الله عليه وسلم بحفنة من الرجال وفى سنوات قليلة دان له

العالم .. المهم أن تؤمن بالله ، وتؤمن بما تفعل .. لسنا مغرورين ، ولكننا نرفض الذل ، ونكره العدوان ...» .



كانت جليلة تضمد الجرحى ، وتنتقل من مكان إلى مكان في
عربة الإسعاف ، وكانت القذائف تنهال على السويس صباح
مساء . وتذكرت أن عم عبد الفتاح لم يعد منذ ثلاثة أيام .. ترى
أين ذهب ؟ ولماذا لم يعد ؟ لقد علمت أن العدو يضرب المدنيين
بلا رحمة ، كما علمت أن محاولات إسقاط جنود العدو على
الضفة الغربية ما زالت مستمرة ، كما سمعت أن الإسرائيليين
يحاولون فتح ثغرة للالتفاف بها حول مؤخرة الجيش الثالث ..
بل إن العدو يحاول جامدا بعد نكسته أن يفعل أى عمل - ولو
كان جنونيا - ليثبت به قوته ، ويدارى فضيحته ، مهما كان
الثمن .. إن العالم بدأ يضيق بالعناد الإسرائيلي وخاصة بعد أن
أعلن قائد المعركة الرئيس المصرى موافقته على وقف إطلاق
النار ، استجابة للرأى العالمى بشرط انسحاب إسرائيل بالكامل ،
والتسليم بحقوق الشعب الفلسطينى ، والنزول على رأى
المنظمات الدولية .. إن المجتمع الإسرائيلى يغلى ، والحسرة
تلف الجميع لكثرة عدد الطائرات التى أسقطها العرب فى الساحة
المصرية أو السورية ، ولكثرة عدد الضحايا والأسرى من
اليهود .. وبدأ البعض ينظم المظاهرات ضد الحكومة الإسرائيلية
و ضد وزير الحرب موشيه بيان ..

الشعور العام فى العالم العربى يتأجج..
أمريكا تعطي اليهود بيد ..
وتصافح العرب وتستعطفهم باليد الأخرى ..
إنها تساند ظهر العدو ، وفى نفس الوقت تجاهد من أجل
وقف إطلاق النار ..



- « جئت إليك ... » .
قالها عم عبد الفتاح ، فالتفتت إليه « جلييلة » فى فرح وقالت :
« كنت قلقة عليك ... » .
وقاسته بنظارتها وقالت : « ما هذا ؟ أتحمل مدفعا ؟ يا إلهى
إن الدم ينزف من يدك ... » .
كان شاحبا ، قدمت له مقعدا فجلس ، وهو يقول : « لا تحتاج
إلا لضمار بسيط .. لقد دخلت الرصاصة فى عضلة العضد الأيسر
ثم خرجت ... » .
أمسكت بيده ، تفحصت الجرح ، وهى تنظفه ، ووضعت بعض
المطهرات ، وأعادت لفة بالضمار ، وحقنته بالمصل المضاد
« لللتانوس » ثم أخذته للطبيب المناوب .
كانت الساعة الواحدة بعد نصف الليل .. كان الطبيب يكاد
يترنح .. قال :

- « لم أنم منذ ثلاث ليال .. » .
وابتسم الطبيب فى سعادة وقال : « تمنيت أن أرى ولدى

الوحيد الذى تركته مع أمه فى القاهرة .. أحسست بظماً حارق
لقبلة منه .. لن تصدقونى .. كنت أجرى إحدى الجراحات الكبرى
لجندى شجاع .. وما أن انتهيت من العملية حتى وجدت ولدى
«منصور» يمسك بيدي ويقول : «أنا جيت أمه يا بابا ...» لم
أصدق عيني .. لمست شعره ووجهه بيدي ، أحطته بذراعى ..
ضممته إلى صدرى .. وقبلته أعظم قبلة فى حياتي .. كانت يداه
الصغيرتان تحيطان بعنقى .. ثم أوقفته إلى جوارى لكى أكمل
خلع ملابسى وأغسل وجهي .. ثم بحثت عنه .. ولدى .. ولدى ..
منصور .. منصور .. أين ذهب ؟ لا أدري . أنا متأكد مما أقول ..
وما ذلك على الله بعزیز ، شعرت أن ظمأى قد خف .. وارتاحت
نفسى .. ماذا وراءك يا آنسة جلييلة ؟» .

— « هذا أبى !! » .

— « هذا عم عبد الفتاح ، رأيته معك أكثر من عشر مرات ..
أتصدقنى يا عم عبد الفتاح ؟ ماذا بك ؟ » .

تفحص الجرح ، وأحضر بعض الأدوات البسيطة ثم قال :
« يحتاج لبضع غرز .. احقنيه أيضاً بمضاد حيوى مخافة تلوث
الجرح .. وليسترح هنا الليلة .. » .

وشفق عبد الفتاح بأكيا ..

قال الطبيب :

— « ماذا بك ؟ أتخاف من الجرح ؟ إنه بسيط .. » .

جفف عبد الفتاح دمه ثم قال : « رأيت رجلاً فى التسعين من

عمره تسحقه يد الغدر .. أكنى مشهد لحيته البيضاء ، وعيناه
 الضعيفتان .. كان ينظر فى دهشة ولا يعرف ماذا يجرى على
 وجه الدقة .. لقد تسلبت بعض الدبابات من ثغرة الدفرسوار ..
 قالت جلييلة : « أنا أعرفك ، لم تكن قانعا بدورك فى الدفاع
 المدنى .. كنت تريد أن تسبق الشباب إلى الموت ... »
 ثم التفت إلى جلييلة مرة أخرى وقال :
 - « على فكرة ، لقد رأيت أخاك عبد السلام ... »
 - « أين ؟ »
 - « هو بخير »
 - « لماذا لا يأتى إلى هنا ... »
 - « إنه قناص ماهر .. يتعلم كل شيء بسرعة ... »
 وبقيت السويس صامدة ، لم تسقط كما زعم العدو .. العدو
 الذى يضرب عرض الحائط باتفاق وقف إطلاق النار ، ويريد أن
 يكسب أرضا ليغطى عاره ..



مر أحمد بتجارب عنيفة في معسكر الأسرى، كانوا يضربونه ضربا مبرحا على قدميه بالسياط، ويفرزون الدبابيس في جسده، وينتزعون الشعر من شاربته، ويهددونه بجعله ضمن حيوانات التجارب التي يستخدمها الأطباء الإسرائيليون في مجالات العقاقير ومفعولها، والجراحات التجريبية، وعدوى الفيروسات والكيمائيات الحربية، وجربوا معه سلاح التجويع.. لكن الشيء الذي ألمه أكثر تلك الحرب النفسية التي أنقنوا أسلوبها..

كانوا يحضرون معهم المذيع، ويفتحونه ليسمعوا نشرة الأخبار من القاهرة أو دمشق أو غيرها من عواصم الدول العربية، ثم يعلن المذيع أخبارا مزعجة.. إن أحمد يكاد يجن، كيف يصدق أن الجيش العظيم الذي هو واحد من أفرادہ قد انسحب عائدا إلى الضفة الغربية؟ مستحيل.. هذه أكاذيب.. وأخذ الإسرائيليون يغنون ويمرحون، والحراس يتبادلون كنوس النصر بطريقة لاتدع مجالا للشك في الأخبار التي يروجون لها ويذيعونها من آن لآخر..

قال أحد الحراس : «يا سيد أحمد، لقد منيتم بهزيمة ساحقة ألعن من هزيمة ١٩٦٧».

قال أحمد فى عناد : «نحن لم نهزم ..».

- «والراديو .. وصوت مذيعةكم فى القاهرة» .

- « لا أصدق .. أعطونى الراديو كى أتفحصه بنفسى ..

لا شك أن هناك خدعة ، أنا أعرف الرجال الذين كانوا يحاربون

معى ..» .

صفعه الحارس على وجهه وانصرف ..

كان أحمد يريد أن يحصل على مصحف باى ثمن لقد انتهت

موجة التحقيقات والتعذيب ، وأصبح الوقت طويلا مملا ، إنه

يقضى وقته هو ورفاقه فى الصلاة أو فى الحديث .. لكن هذا

لا يكفى ..

وفى أحد الأيام لاحظ أحمد أن حراس المعسكر قد نشطوا فى

تنسيقه وتنظيفه ، كما أحضروا بعض الزهور والصحف الأجنبية

وهى الصحف الإسرائيلية المكتوبة باللغة العبرية أو اللغات

الأوروبية الأخرى .. ووزعوا على الأسرى بعض الملابس

النظيفة ، وساقوهم فردا فردا لكى يخلقوا لهم شعورهم ، كما

أعطوا لكل واحد منهم ورقة صغيرة وقلم ليكتبوا لذويهم .. ما

هذا الانقلاب الغريب ؟

وأخيرا جاء مندوبون عن هذا الصليب الأحمر الدولى .. إذن

هذا هو السبب ..

قال أحمد لمندوب الصليب الأحمر :

- « إننا نريد المصاحف .. إن ما تروته الآن صورة عكسية

لما يجرى هنا .. إنهم يعاملوننا كحيوانات تجارب .. ويسجلون نبضنا وضغطنا وحرارتنا .. يخضعوننا لدراسات يأنف منها الضمير العالمى .. لا تتصرفوا قبل أن تسلمونا المصاحف ..

كان يوما سعيدا ذلك اليوم الذى تسلموا فيه كتاب الله .. كان أحمد الصائم يتشرب كلماته فى سعادة ، وكانما هذه الكلمات قد أنزلت له خاصة .. أشرق قلبه باليقين والسعادة .. شعر بأنس وصحبة لا مثيل لهما .. وجلس الرجال يقرءون فى المصاحف بصوت عال .. كمظاهرة تصفع العدو العاجز على وجهه .. تصفع تعنته وعنصريته المقيتة وكبريائه ..

كان الحراس الإسرائيليون يكزون على أسنانهم فى غيظ ، وكانوا يضربون الأرض بأحذيتهم الثقيلة فى عنصرية .

كانت جراح أحمد قد تماثلت للشفاء ، كما أصبح أكثر رضى وهدوءا بعد مرور الأيام الأولى الصعبة التى قضاهما فى الأسر ، ولقد سر أحمد بوجود زميل له فى الأسر وهو الضابط «سالم محمود» خريج الكلية الفنية العسكرية ، كان سالم محمود ميالا للصمت والتأمل ، كثير الشرود ، وكان ضغط العدو شديدا بالنسبة له لإمامه ببعض التجهيزات العلمية الحديثة ، لكنه اعتصم بالصمت ورفض أن يجيب على أى سؤال حتى كادوا يقتلونه لولا أملهم فى أن يستفيدوا منه .. وذات مساء مال سالم على أذن أحمد هامسا وقال : «أنا حزين ...» .

قال أحمد فى اهتمام : «لماذا ؟» .

- «لم أعرف رجالى تمام المعرفة إلا فى الحرب ..» .

- «وماذا فى ذلك .. إن الشدائد هى التى تظهر معادن الرجال ..» .

- «أحمد .. افهمنى .. كنت شديدا معهم ، وكنت أعتبر الهنات أو الأخطاء الصغيرة كبائر لا تغتفر ، وكنت أرمى بعضهم بالطيش والعبث فى بعض الأحيان .. ثم جاءت المعركة .. رأيت شيئا عجيبا .. كنا فى الجيش الثالث .. واندفعنا إلى العمق لنضرب تجمعات العدو .. وحاصرتنا قواته .. كانت ساعات رهيبية .. لقد حاولت جهدى إنقاذ الأبطال الذين أظهروا تضحية لا مثيل لها .. وتمكننا من سحب الجزء الأكبر .. وبقينا .. أربعة رجال وأنا .. عشنا خمسة أيام محاصرين ، كان الرجال يتقاسمون قرص البسكويت .. وكان كل واحد يتنازل عن نصيبه من الماء لأخيه كما كان يفعل ضحايا الزسول .. تصور .. لم أكن أعتقد أن هذا ممكن الحدوث فى زماننا .. وتذكرت أن هؤلاء الصامدين كنت أكتب عنهم تقارير سرية متوسطة أو أقل من المتوسط قبل المعركة .. أتعرف ما هو الشيء الذى يعذبنى الآن ؟ لا تسخر منى يا أحمد ، إن كل ما أريده الآن هو أن أحصل على هذه التقارير القديمة وأمزقها إربا إربا .. ثم أحرقها فى النار .. وبعد ذلك أمسك قلمى وأكتب من جديد .. بنسطور من ماء عيني .. قصة الأبطال المؤمنين الشرفاء الذين يفخر بهم تاريخنا كله .. القديم منه والحديث .. هذا ما يعذبنى ..» .

ربت أحمد على كتفه فى حنان : « هذه الكلمات تغفر لك
قسوتك .. وهى فى الواقع ليست قسوة .. كنت تريد لهم الكمال ،
وتقيسهم بالمقاييس المثالية .. »

وتدخرجت دموع صامتة على وجه « سالم محمود » النحيل
المؤمن وهو يقول : « كانوا يتسابقون إلى الموت .. لقد استشهد
من رجالى خمسة .. ماتوا دون أن يعرفهم الناس .. مجرد أسماء
ساكنة فى صفحات التاريخ .. »

قال أحمد : « هل نسيت أنهم مع النبيين والصديقين
والشهداء .. »

غمغم سالم : « هذا هو عزائى .. آمنت بالله .. »

وتوارت الشمس فى الأفق الغربى ، وأظلمت غرفة الأسرى .

وقال أسير : « هل تعلمون أنها ليلة العيد .. »

قال أحمد : « كل عام وأنتم طيبون .. »

— « فى العيد كنت أذهب إلى أبناء أختى اليتامى .. ماتت عند
ولادتها آخر مرة وتركت أطفالها الخمس يعولهم أبوهم .. فى
العيد أصلى الفجر وأذهب إليهم .. »

أراد أحمد أن يحول دفة الحديث فقال : « نحن نعيش أعظم
أيامنا .. »

وسمع أحمد الحراس يتكلمون ..

قال أحمد : « انصتوا أيها الإخوان حتى نسمع ما يقولون
بالعبرية .. »

وفهم أحمد من كلامهم أن القائد الإسرائيلي شارون ذا التاريخ الأسود ، والوحشية المقيتة ، قد استطاع أن يعبر لغرب القناة ببعض الجنود والنبابات منتهزا وقف إطلاق النار ، ليكسب وقتا ، وليحصل على ورقة يلعب بها أثناء مناقشة القضية الملتهية في الشرق الأوسط ..

قال سالم محمود عند سماعه ترجمة الحديث من أحمد عبد الفتاح : « ليكن .. فهناك حقائق لا يمكن نكرانها .. العبور تلك المعجزة الكبرى .. تحطيم خط بارليف .. ثبوت كذبة نظرية الأمن الإسرائيلي .. التحول العالمى لصالح العدالة .. التجمع العربى على قلب رجل واحد .. كل هذه معجزات ... » .

وهب أحمد واقفا ، وقال : « لحملونى على أعناقكم .. أريد أن أنظر من النافذة .. ثم أؤذن للصلاة .. » .
وجلجل صوته فى جنبات الليل ..

وخشعت القلوب والآكام والكائنات عندما ترددت فى الآفاق « الله أكبر .. الله أكبر .. » .



حين صمتت المدافع ، وتوقف الصدام

الدموى الرهيب الذى لم تر سينا

مثيلا له من قبل ، وعاد عم عبد الفتاح إلى بيته ، وجد زوجته فى

انتظاره ، كانت تتوكل على مصاها ، وسددت إليه نظرات

ضارعة حزينة وقالت بنبرات خاشعة واجفة : « أين ولدى ؟ » .

- « الحرب لم تنته بعد يا امرأة .. » .

- « سالتك عن ولدى » .

- « ما زال هناك يؤدى واجبه .. » .

- « أريد أن أراه .. » .

- « ليس هذا فى يدنا .. » .

- « خذونى إليه .. » .

- « لم يعد أبك » .

بقت على صدرها فى رعب وقالت : « ماذا تعنى ؟ هل أصابه

مكروه » .

- « أقول إن أمنا الكبرى هى بلادنا .. ونحن وديعة عند

الله .. وسبحانه ، لا تضيع عنده الودائع .. » .

قالت فى شيء من الضيق : « أنت دائما تذهب بعيدا ، وتغيب

طويلا ، ثم تعود .. لكن سلامة غاب مرة واحدة ولم يعد .. لم

يستمتع بالحياة كما استمتعنا .. » .

ضحك عم عبد الفتاح وقال : «سامحك الله يا امرأة، ألا تسرك عودتي؟ أنا الأصل يا أم أحمد وغدا يعود ولدنا...» .

طوقها بذراعيه، وقبل وجنتيها المبللتين بالدموع، وضمها إليه في حنان، إن كبر سنّها وما حاق بها من مرض لم يذهب اللهفة التي كان يقابلها بها دائماً، إن زوجه الطيبة المكافحة لم تزل جميلة مخلصّة جذابة.. لم تغيّر السّنون والنكبات، وكيف وهى التي صمدت في العواصف الهوجاء، وتحدث سلطان الطغاة والغادرين، وأحاطت أولادها بسياج من العطف والرعاية، ثم تعبت من أجل لقمة العيش لهم أيام أن كان أبوهم يقاسى ما يقاسى وراء الأسوار .

وغمغت قائلة : «كيف تنام ملء جفنيك في زنزانتك وأنا أجرى هنا وهناك .. وكنت تضحك فوق «برشك»، وأنا أكابد الهموم .. أنا التي حملت آلامكم كلها...» .

ربت على صدرها ورأسها : «أنت لا تقلين بطولة عن أولئك الذين يستشهدون على الأرض الطيبة...» .

سعلت ثم قالت : «أنا استشهدت أكثر من خمس مرات...» .
وابتلعت ريقها وقالت في لهفة : «لكن أحمد إذا لم يعد فستكون النهاية بالنسبة لى...» .



أقبلت «جلييلة» مهرولة، كانت دموعها تغرق خديها، والثورة تنبثق من نظراتها وحركاتها ولامحها ..

- «مستحيل أن أراه ثانية .. مستحيل ..» .

ربت على رأسها وقال : «ماذا جرى ؟» .

قالت وهي تلهث : «فتحى يريد رؤيتى ..» .

- «وماذا فى ذلك ؟» .

- «لقد حكموا عليه بالإعدام» .

انقبض عم عبد الفتاح ، لم يستطع أن ينطق سوى « لا حول ولا قوة إلا بالله» . وساد الجميع ضمت مطبق ، كان الموقف مشحونا بالمشاعر المتضاربة المختلطة .. إن جليلة لا تريد أن تراه ، ولا تريد أن تتذكر الماضى ، إن جسدها يقشعر لمجرد ذكر اسم فتحى ، وأخرجها عم عبد الفتاح من صمتها العاصف قائلا : «لقد مات الخوف .. مات الخوف بالعبور الكبير .. والخيانة أيضا يجب أن تموت .. إننى آسى لأحزان البشر ، وآسف لضعفهم وخطاياهم .. ولكن القصاص حياة ، والعقاب ضرورة لحياة المجمع ..» .

كان يوما رهيبا ذلك اليوم الذى ذهبت فيه جليلة إلى هناك .. قابلها فتحى كهيكل عظمى مغطى بالجلد .. تترجرج عيناه فى رعب وحيرة .. وتتواءم بارزان فى وجهه يسجلان قصة ضياع أبدية ..

- «لقد حانت لحظة الوداع ..» .

لم تنطق جليلة بكلمة ..

- «أنا سعيد لأننا لم نتزوج .. لأن اسمى لم يرتبط باسمك ..

آه .. لقد اعترفت لهم بكل شيء من أجلك أنت .. كان جدى سامحه
الله ممن غدروا بالزعيم عرابى .. باع نفسه للخديوى .. لهذا
غيرت اسم عائلتى .. الخيانة لا تورث ، لكنها مجرد صدفة .. لم
أعرف مدلول الخيانة إلا عندما سقطت .. لماذا لا تتكلمين ..
حسنا .. لم يبق أمامى إلا القليل .. أريد أن أتكم كثيرا .. وأكره
الذوم .. إن ورائى نوما طويلا حتى يوم القيامة ..» .

كان يلهث ، ويضحك ويبكى ، ويجلس وينهض ، ويهذى ، لم
يكن يعرف ماذا يريد أن يقول فى النهاية ..

- «لقد انتصرونا ، أليس كذلك يا جلييلة؟ .. يا للعار الذى
لا يمحى !! الناس يموتون حبا فى الوطن وآخرون يلقون حقنهم
خيانة للوطن ..» .

قالت جلييلة أخيرا : «دع عنك هذه الأفكار الآن» .

قال : «أخاف لقاء الله ..» .

- «إنه يغفر الذنوب» .

- «والندم يا كلنى .. يعذبنى .. إنه كالوحش الضارى ..
تمنيت أن يضعوا حدا لحياتى الآن .. أنا وليد بيئة قذرة ..» .

ودخل ضابط السجن وقال : «سوف تجد فرصة كبرى لتكفر
عن خطاياك» .

تطلع إليه فتحى فى دهشة وقال وقد تدلت شفثاه :
«كيف ؟ ..» .

- «الحاكم العسكري العام خفف عنك حكم الإعدام إلى
الأشغال الشاقة المؤبدة ..» .

اتسعت ابتهامته البلهاء .. صاح : «غير معقول ..» .

- «كان ذلك بمناسبة النصر في معركة رمضان
الخالدة ..» .

وقف كحصن جف وذوى ، ورفع جبينه الشاحب ورأسه
الحليقة إلى السماء ونادى « لك الحمد ..» .

وتتمم الضابط : «انتهت الزيارة ..» .

اختطف يد جليلة وأخذ يقبلها ويفسها بالدموع وهي
لا تدري ماذا تفعل ، ومذات مشاعره الثائرة ..

قال : «أترى سارك ثانية !» .

تركت السؤال مطلقا ، وأعطته ظهرها ومضت ، وعندما بلغت
باب السجن تنهدت في ارتياح ، وحمدت الله على أن تخلصت من
تلك العبء الثقيل ..

عادت جليلة إلى بيتها حيث علمت أن أحمد عبد الفتاح لم يعد
إلى قريته ، وأنه اعتبر في عداد المفقودين ، وحدثها أخوها
عبد السلام عن المعركة التي اشترك فيها أحمد تقلا عن الرقيب
عرفان ، وقد كان الأخير وقع الصاعقة عليها .. تذكرت جليلة
أيام الحرب الملتهية ، والرجال الذين كانوا يسقطون صباح
مساء ، والمعركة الهائلة بين المقاومة الشعبية وبين
الإسرائيليين المتسللين من شجرة الدفوسوار ، ثم تذكرت كيف تجا

الخائن من الموت .. وقالت من بين دموعها المنهمرة : «كنت أظن أن أحمد أقوى من الموت ...» .

ليلتها لم تستطع النوم ، فشلت كل العقاقير الطبية المهدئة والمنومة في التغلب على أرقها وأحزانها ، صورة أحمد عبد الفتاح بوجهه المشرق الذى يفيض بالمحبة والإيمان والثقة ، ورأسه الحليق ، وكلماته الصادقة .. ويقينه العجيب الذى يملأ النفس بالرضا والاطمئنان ..

وعادت تقول : «كنت أظنه أقوى من الموت» .

لكن لله فى خلقه شئون ، إن القدر يمضى إلى حيث يشاء الله ، كنت أنتظر عودته ، وأردت أن أقول له أشياء كثيرة .. وأناقش معه قضايا ساخنة .. لكنه لم يعد .. ضاع فى الزحام الكبير الذى يغطي الصحاري والحقول والأرض والسماء ، والشيطان والماء .. ما أكثر الذاهبين وما أكثر العائدين !

حينما التقت بعم عبد الفتاح قال لها : «كنت أعلم أن ولدى مفقود .. القضية بالنسبة لى منتهية منذ أن ألقيت بحملى على الله .. بعض الناس يتوسلون بالعبيد ، وأنا أقصده هو مباشرة .. ربى الله .. أريد أن أقول لك .. لقد عانقت الموت مائة مرة .. وما أنا ذا بين يديك .. لقد مات كثيرون وهم على فراش الاطمئنان والدعة .. وعاش آخرون وهم يتواثبون على شفا الهاوية ..» .

كانت أم أحمد قلقة ، لقد أخفوا عنها كل شيء ، واخترعوا لها الأخبار المطمئنة ، وقلوبهم تخفق إشفاقا ولوعة ..

« عندما يعود أحمد فسوف ألقنه درسا لن ينساه ، هو يعلم أنني لا أحتمل فراقه طويلا .. فكيف يمضى هذا الوقت العصيب دون رسالة أو زيارة ... » .

ودق الباب بقات عنيفة :

انزعج الحاضرون :

صرخت الأم : « ولدى » .

وقال عم عبد الفتاح فى هدوء يتنافى مع وجهه الشاحب :
« خير ... » .

وهرولت جلييلة صوب الباب لتفتحه : « ماذا جرى يا أخى ..
هل جئنت يا عبد السلام ... » .

قال وهو يرقص ويتواثب فى سعادة : « لقد وجدوه ... » .
- « أحمد ... » .

صاحت الأم مرة أخرى : « ولدى ... » .

وأمسكت جلييلة بيد أخيها وضربات قلبها تكاد تهد ضلوعها
: « افصح عن قصدك ... » .

قال عبد السلام وهو يجلس لاهثا : « لقد وجدوا اسم أحمد
فى قائمة الأسرى التى سلمها الصليب الأحمر للقيادة المصرية ..
رأها الرقيب عرفان بنفسه ... » .

قالت الأم : « أنا لا أفهم شيئا ... » .

وقال عم عبد الفتاح : « الحمد لله ... » .

أما جلييلة فقد احتضنت أخاها وأخذت تمطر وجهه بالقبلات والدموع .

وتمتم عبد السلام : « هذه القبلات ليست لى ... » .
وفهمت الأم ماذا جرى ، لقد أدركت على التو أن ولدها كان مفقودا ، ثم اتضح أخيرا أنه ضمن الأسرى لدى العدو ، وسرعان ما جاشت عواطفها وأخذت تبكى بحرقة : « لماذا تبكين يا زوجتى وقد كتب الله له السلامة ؟ » .

- « أنا لا أثق فيهم ، قد يغدرون به ... » .
- « لدينا أسرى منهم ، وهم حريصون على تبادلهم معنا بعد اتفاقية وقف إطلاق النار وفصل القوات ... » .
قالت وهى تدق على المنضدة بيدها : « لن يطمئن بالى إلا إذا لمستته بيدي هذه ... » .



ودخل القاهرة مع مشرق الشمس ..
 وابتسم أحمد .. الشوارع ملأى
 بالأطفال الذاهبين إلى المدارس .. والناس يتكدسون ففق
 العربات والترام والدراجات .. وباعة الصحف ينادون في
 سعادة .. الفرحة على الوجوه وعلى الأبواب والجدران
 والملصقات ..

تيار الحياة يتدفق في الشوارع منذ مئات السنين .. هنا القوة
 والخلود والجهاد .. لكم أحبكم يا دارى .. يا أهلى .. يا وطنى ..
 يا مآذننى وقبابى .. حلمت بك فى ظلام الأسر ، وفى ساعات
 الموت والصراع الرهيب .. وهتفت باسم الله كى يزعاك ..
 لا شئ يستطيع أن يخذم ابتسامة الفرح فى عيون الأطفال
 يا أمتى العظيمة .. يا من حملت رسالة الإسلام والسلام والحرية
 إلى كل الدنيا .. يا مدرسة التاريخ ومعلمة الشعوب .. قصيدة
 شعر فريدة تضطرم بين جوانحي لكنى لا أستطيع أن أصوغها
 أبياتا .. لكن موسيقاها فى قلبى وروحي .. وإيقاعها ينسجم مع
 خطاى وكلماتى ونظراتى يا معشوقة التاريخ .. يا أرض
 النبوات ..

قبل أن يدق باب البيت ، سمع صوت أمه يهتف : « ولدى ... » .

إنها معجزة أخرى ، ودق الباب ، ودخل ، وثبت من فراشها
وهي تقول : « ألم أقل لكم أنه ولدى .. » .

وذاب الكل في واحد .. الأب والأم وجميع من بالبيت .. وخرج
عم عبد الفتاح في غمرة الفرح ثم عاد ومعه جلييلة .. نظرت
إليه .. هو بعينه .. الوجه الباسم المؤمن .. الرأس الحليق ..
العيون العميقة .. طأطأت رأسها ، ووقفت في مكان قريب منه ..
قالت أم أحمد : « سلمى على عريسك يا بنت .. » .

نسيت جلييلة ليسانس الآداب ، والآنسة المهذبة والأخصائية
الاجتماعية ، وما تعلمته من اتيكيت .. وكانت كلمة « بنت » في
أذنها كأحلى نغم ، وأعذب أغنية ..

صافحته في خجل وجلست يفرقها طوفان من السعادة ..
كان أحمد يتحدث عن ذكريات الحرب والأسر ، وهي تتلقف كل
كلمة ينطق بها .. كانت تغار من السامعين ، وتتمنى أن تكون
هذه الكلمات لها وحدها .. ومن أن لا آخر تجذب مقعدها نحوه ..
وعندما أوشكت على الاقتراب منه همس قائلاً : « متى
يا جلييلة ؟ » .

- « اسأل أمي .. » .

- « لماذا تماطلين ؟ » .

ابتسمت وقالت : « لقد انتهت المعركة .. » .

- « المعركة لم تنته بعد .. » .

قالت في غضب مفتعل : « إذن لا زواج إلا بعد المعركة .. » .

- «منذ متى توقفت المعارك؟ لابد أن نتزوج، وننجب أطفالاً أصحاء ليوصلوا المعركة وينتصروا...» .
 قالت وهي تخفض رأسها في حياء: «موافقة...» .
 صاح بطريقة أفزعها: «بشرط...» .
 - «ما هو؟» .
 قال أحمد: «الزى الشرعى...» .
 - «هذه مسألة شكلية...» .
 - «الشكل والمضمون يا جليلة كيان واحد...» .
 طأطأت رأسها ثانية وقالت: «موافقة...» .
 أخرج المصحف من جيبه ثم وضعه فوق أيديهما وهو يقول: «هذا عهد الله...» .



فى اليوم التالى نشرت الصحف نبأ صغيرا فى صفحة داخلية، يقول إن السجين «فتحي» المحكوم عليه فى قضية الجاسوسية قد انتحر، وذلك بأن ألقى بنفسه من الدور الرابع بالسجن بعد أن غافل حرسه، وقد دفنت جثته بمقابر الصدقة بعد أن رفض ذووه التقدم لاستلامها ..

(تمت)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جاء به من عند الله
الذي جاء به من عند الله
الذي جاء به من عند الله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جاء به من عند الله
الذي جاء به من عند الله
الذي جاء به من عند الله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جاء به من عند الله
الذي جاء به من عند الله
الذي جاء به من عند الله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله